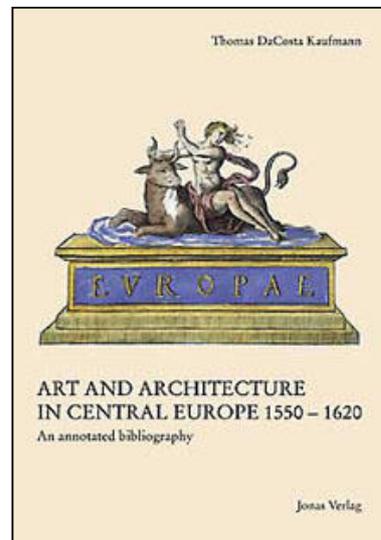


..

Art and Architecture in Central Europe 1550-1620 - An annotated bibliography

This bibliography provides an overview of previous scholarship on the history of art and architecture in Central Europe during the period 1550-1620. Arranging material by region, it offers a general orientation, as well as pointing out little-known contributions.

Diese kommentierte Bibliographie gibt einen grenzübergreifenden Überblick über Forschungen zur Kunst- und Architekturgeschichte Mitteleuropas zwischen 1550 und 1620. Nach Regionen und verschiedenen Gattungen geordnet, soll sie als praktisches Handbuch dienen, das auch entlegene Beiträge über die ehemals wichtigen Zentren und Höfe des Heiligen Römischen Reiches, ihr Mäzenatentum und Sammlungswesen greifbar macht. Bereits 1988 hatte Thomas DaCosta Kaufmann erstmals einen allgemeinen Überblick über frühere Arbeiten zur mitteleuropäischen Kunst jener Epoche vorgelegt mit dem Ziel, diese aus historischer Sicht zu ordnen, jenseits der Grenzen nationalstaatlicher Kategorien, die seit dem 19. Jahrhundert entstanden waren. Er kam damit dem wachsenden Interesse an dieser Region noch vor Öffnung der politischen Grenzen entgegen. Diese neue, erweiterte Ausgabe seiner Bibliographie ist nicht zuletzt Zeichen für den regen Kulturaustausch seit 1989, der sich in wichtigen Ausstellungen, Symposien und umfangreicher Literatur niederschlägt.



Jonas Verlag

1. Auflage 2003

Band 2 Studien zur Kultur der Renaissance

Hardcover

224 Seiten

Buchausgabe (D): 30,00 €

ISBN: 978-3-89445-281-0
