

kritische berichte 1.2019

Retro/Future. Mediale Transformationen zwischen Nostalgie und Utopie

INHALT

Henry Kaap, Yvonne Schweizer Retro/Future. Editorial...

Thomas Hensel: Jüngerer Medium versus älteres Medium. Zur *aemulativen Intermedialität* des Computerspiels

Nina Gerlach: Malerei und das Malerische im (post-)digitalen Zeitalter

Jennifer Rabe: Moderne Amazone. Rubens' Widmung und Lady Arundels Image in der Grafik der *Amazonenschlacht* von 1623

Matthias Weiß: Gottesmutter oder Muttergöttin, schwarz oder weiß? Oder: Warum sich *Beyoncé Pregnant with Twins* als Plädoyer für Verflechtungs-Kunst-Geschichten lesen lässt

Moritz Lampe: Neue Bilder für neue Heilige. Eine postmortem Fotografie von Francesco De Federicis als Rechtsobjekt und Märtyrerikone

Urte Krass, Tino Jacobs: Junger Papst vor alten Meistern. Zum Einsatz von Gemälden in Paolo Sorrentinos Fernsehserie *The Young Pope*

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften		Jahrgang 47	Jonas Verlag	13 Euro
kritische berichte		1.2019		
RetroFuture. Mediale Transformationen zwischen Nostalgie und Utopie	Henry Kaap, Yvonne Schweizer, Thomas Hensel	RetroFuture. Editorial...		3
		Jüngerer Medium versus älteres Medium. Zur aemulativen Intermedialität des Computerspiels		7
	Nina Gerlach	Malerei und das Malerische im (post-)digitalen Zeitalter		17
	Jennifer Rabe	Moderne Amazone. Rubens' Widmung und Lady Arundels Image in der Grafik der Amazonenschlacht von 1623		36
	Matthias Weiß	Gottesmutter oder Muttergöttin, schwarz oder weiß? Oder: Warum sich Beyoncé Pregnant with Twins als Plädoyer für Verflechtungs-Kunst-Geschichten lesen lässt		45
	Moritz Lampe	Neue Bilder für neue Heilige. Eine postmortem Fotografie von Francesco De Federicis als Rechtsobjekt und Märtyrerikone		58
	Urte Krass, Tino Jacobs	Junger Papst vor alten Meistern. Zum Einsatz von Gemälden in Paolo Sorrentinos Fernsehserie The Young Pope		69

Jonas Verlag

Band 20191

Softcover

15,5×22,5cm • 175 g

80 Seiten

34 Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>