, (Hg.)

kritische berichte 2.2019

Gemenge. Architektonische Formen des Partikularen im Universellen

INHALT

Anna Minta, Julia Rüdiger: Gemenge. Architektonische Formen des Partikularen im Universellen. Editorial

Lutz Robbers:

Was will das Volk? La Maison du Peuple

Marina O. M. Hertrampf:

Heterotope Gemengelagen: Fernand Pouillons Baukunst

Katrin Schwarz:

Konflikte, Konsens, Kompromisse:

Interessengemenge beim UNESCO-Gebäude in Paris

Julia Rüdiger:

Bauen für die bosnische(n) Partikularität(en) im habsburgischen Vielvölkerstaat

Julia Allerstorfer:

The Blue Backgrounds. Der malerische Bildraum als hybrider Dritter Raum im Werk von Simin Keramati

Winfried Kuehn:

House of One. Drei Religionen. Ein Haus. Im Gespräch mit Anna Minta

Leo Zogmayer:

Gemeinschaft und Individuum. Im Gespräch über die Berliner St. Hedwigs-Kathedrale mit Anna Minta

Barbara Schedl:

Gemenge und architektonische Formen des Partikularen in benediktinischer Tradition

Angela Stercken:

A Short Half Century gegen die Blindheit. Zum Tod von Okwui Enwezor (1963–2019)



Jonas Verlag

Band 20192

Softcover

15,5×22,5cm • 175 g

80 Seiten

25 Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €

eBook (PDF): 12,00€

Download: http://dx.doi.org/