Themen: englisch • deutsch

, (Hg.)

kritische berichte 4.2020

DIS_ABILITY ART HISTORY

INHALT

Felix Jäger, Henry Kaap
DIS_ABILITY ART HISTORY. Editorial

Bianca Frohne
Disability und das Nicht-Sichtbare. Überlegungen zur visuellen Kultur in Mittelalter und Früher Neuzeit. Essay

Maggie Bell
Reframing Monstrosity as Disability in Early Modern Art and Literature. *Review of Monstrous Kinds: Body, Space, and Narrative in Renaissance Representations of Disability* (2019)

Jess Bailey
Exhibiting Health and Difference at Henry Wellcome's Historical Medical Museum

Thomas Röske
Der lange Weg zur Selbstermächtigung. Kunst von Psychiatrieerfahrenen aus Sicht der Disability Studies

Beate Ochsner
«Dismediation». Schnittstellen zwischen Medienwissenschaften und Disability Studies

Debattenbeitrag
Nina Lucia Groß, Magdalena Grüner
Coded Gaze & Male Default. Feministische Perspektiven auf digitale Kunstgeschichte.

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften | Jahrgang 48 | Jonas Verlag | 14 Euro

kritische berichte 4.2020

DIS_ABILITY ART HISTORY

Felix Jäger, Henry Kaap — DIS_ABILITY ART HISTORY. Editorial — 2
Bianca Frohne — *Disability* und das Nicht-Sichtbare. Überlegungen zur visuellen Kultur in Mittelalter und Früher Neuzeit — 8
Maggie Bell — Reframing Monstrosity as Disability in Early Modern Art and Literature. *Review of Monstrous Kinds: Body, Space, and Narrative in Renaissance Representations of Disability* (2019) — 22
Jess Bailey — Exhibiting Health and Difference at Henry Wellcome's Historical Medical Museum — 30
Thomas Röske — Der lange Weg zur Selbstermächtigung. Kunst von Psychiatrieerfahrenen aus Sicht der Disability Studies — 44
Beate Ochsner — «Dismediation». Schnittstellen zwischen Medienwissenschaften und Disability Studies — 56
Debattenbeitrag Nina Lucia Groß, Magdalena Grüner — *Coded Gaze & Male Default.* Feministische Perspektiven auf digitale Kunstgeschichte — 66

Jonas Verlag
Band 20204
Softcover
15,5×22,5cm
80 Seiten
25 Abbildungen
Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest
Heft: 14,00 €
eBook (PDF): 12,00 €
Download: http://dx.doi.org/