

kritische berichte 1.2015

Ein Detail. Zur Epistemologie kleiner Formen En Detail. Towards an Epistemology of Small Forms

INHALT

Joseph Imorde
En Detail. Zur Epistemologie kleiner Formen.
Editorial

Lisa Gotto
«Das kleine Leben». Zur Mikroästhetik der
Großaufnahme

Elke Seeger
Papier im Detail betrachtet

Katrin Weleda
Blutige Details. Blutspuren bei Rochegrosse, Hüge,
Caravaggio und Regnault

Antje Quast
Das Kleine, Kleinigkeiten, Kritik

Peter Bexte
Haarrisse im Gefüge. Bemerkungen zu kleinen
Unterschieden

Sabine Planka
Mikroformate im Alltag: Puppenküchen und
Puppenherde en miniature

Niels Werber
Kleine Gattungen: Ameisen in Mikroformaten der
Literatur

Sabiene Autsch / Claudia Öhlschläger
Schauanordnungen des Kleinen in Kunst und
Literatur

Michael Glasmeier
Hogarh, Hofmann, Boeschstein. Capriccio zur
Schlangelinie

Gabi Dolff-Bonekämper
Hans-Ernst Mittag, 1933–2014

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften		Jahrgang 43	Jonas Verlag	12 Euro
kritische berichte		1.2015		
En Detail. Zur Epistemologie kleiner Formen. Editorial	Joseph Imorde	En Detail. Zur Epistemologie kleiner Formen. Editorial		3
«Das kleine Leben». Zur Mikroästhetik der Großaufnahme	Lisa Gotto	«Das kleine Leben». Zur Mikroästhetik der Großaufnahme		5
Papier im Detail betrachtet	Elke Seeger	Papier im Detail betrachtet		20
Blutige Details. Blutspuren bei Rochegrosse, Hüge, Caravaggio und Regnault	Katrin Weleda	Blutige Details. Blutspuren bei Rochegrosse, Hüge, Caravaggio und Regnault		29
Das Kleine, Kleinigkeiten, Kritik	Antje Quast	Das Kleine, Kleinigkeiten, Kritik		47
Bemerkungen zu kleinen Unterschieden	Peter Bexte	Bemerkungen zu kleinen Unterschieden		56
Mikroformate im Alltag: Puppenküchen und Puppenherde en miniature	Sabine Planka	Mikroformate im Alltag: Puppenküchen und Puppenherde en miniature		67
Kleine Gattungen: Ameisen in Mikroformaten der Literatur	Niels Werber	Kleine Gattungen: Ameisen in Mikroformaten der Literatur		79
Schauanordnungen des Kleinen in Kunst und Literatur	Sabiene Autsch, Claudia Öhlschläger	Schauanordnungen des Kleinen in Kunst und Literatur		92
Capriccio zur Schlangelinie	Michael Glasmeier	Hogarh, Hofmann, Boeschstein, Capriccio zur Schlangelinie		113
	Gabi Dolff-Bonekämper	Hans-Ernst Mittag, 1933–2014		121

Jonas Verlag

Band 20151

Softcover

15,5×22,5cm • 160 g

127 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>