kritische berichte 3.2013

Vom Wandel der Reichtümer im Feld der Kunst

INHALT

Robert Felfe
Editorial

Lisbet Tarp
Marble and Marvel: Ole Worm's Globe and the Reception of ‹Nature's Art› in Seventeenth Century Denmark

Philippe Cordez
Ebenholz-Sklaven. Zum Mobiliar Andrea Bustolons für Pietro Venier (Venedig, 1706)

Nick Crowe, Ian Rawlinson
Song for Coal

Anette Hüsch
Ein kompliziertes Paar. ‹Wert› und ‹Wertlosigkeit› in der Kunst

Wolfgang Ullrich
Vergleichen ist Wertschöpfen

Jonas Verlag
Band 20133
Softcover
15,5×22,5cm • 160 g
77 Seiten
Zahlreiche Abbildungen
Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest
Heft: 13,00 €

Jonas Verlag als Imprint von arts + science weimar GmbH
Eselsweg 17 | 99510 Ilmtal-Weinstraße | Tel.: 03643 8303-0 | Fax: 03643 8303-13
E-Mail: info@asw-verlage.de | Web: www.asw-verlage.de