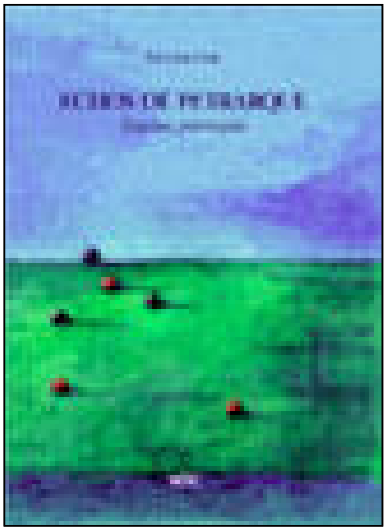
Echos de Pétrarque

Esquisses provencales - précédé de “L’ascension du Mont Ventoux” par Pétrarque

À la lecture de “L'ascension du Mont Ventoux “par Pétrarque (XIVe siècle), il n'est pas difficile de comprendre pourquoi cette lettre est considérée comme un signe annonciateur de la Renaissance. Pétrarque y apparaît dans tout son enthousiasme, jeune promeneur parti dans la montagne avec son désir d'aventure, sa joie à découvrir, sa conscience de soi, son goût de la nature et surtout sa quête du bonheur - et s'exprimant d'une manière si personnelle, spontanée! Pétrarque n'hésite jamais à s'appuyer sur des exemples antiques, païens, à s'inspirer d'eux d'une façon libre et créative, en poète émancipé. Il introduit de la sorte une époque nouvelle, celle de l'Humanisme, autant dire les temps modernes. Pour ma part, en suivant un exemple toujours valable je ne crois pas faire fausse route. À la fois redécouvrir notre héritage poétique et s'en imprégner, jusqu'à proposer ici quelques variations ou créations personnelles, même si plus modestes.



VDG Weimar
1. Auflage 2003
Band 0
Softcover
102 Seiten
Buchausgabe (D): 12,00 €
ISBN: 978-3-89739-349-3