

Norbert Korrek, Renate Müller-Krumbach, Karl Schawelka, Gerwin Zohlen

Die Belebung des Stoffes durch die Form

Van de Veldes Kunstschulbau in Weimar

Henry van de Velde kam 1902 nach Weimar. Berufen vom Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar zum künstlerischen Berater für Industrie und Handwerk, schuf er zwischen 1904 und 1911 das Ensemble der Kunstschule und der Kunstgewerbeschule, das 1996 von der UNESCO in die Liste des Weltkulturerbes aufgenommen wurde. Bis dahin war es ein langer Weg, der von Missverständnissen, Intrigen, Geldknappheit, Umbau und endlich behutsamer Rekonstruktion geprägt war.

Dieses Buch begleitet den Leser vom »Neuen Weimar«, einem kulturpolitischen Kreis etwa zwischen 1901 und 1908, der von van de Velde maßgeblich mitgeprägt wurde, über die zwei Bauphasen der Gebäude sowie ihre kunst- und architekturgeschichtliche Einordnung bis hin zur Sanierung des heute so genannten Hauptgebäudes der Bauhaus-Universität Weimar, das auch Besuchern und Gästen offen steht.



Bauhaus-Universitätsverlag

1. Auflage 2002

Band 0

Hardcover mit Schutzumschlag

22×33cm • 1011 g

118 Seiten

Zahlreiche Abbildungen in Farbe

Buchausgabe (D): 34,25 €

ISBN: 978-3-95773-030-5
