

Die vertikale Gefahr

Luftkrieg in der Kunst

Der Luftkrieg – seine Technologie, seine Folgen im Materiellen und Sozialen – wird von Künstlern aller Gattungen als Erinnerung an Geschehenes und Warnung vor Möglichem, als Widerstand gegen Aufrüstung und Feindbilder, als Versuche, den Schrecken mit ästhetischen Mitteln zu bewältigen, thematisiert.



Jonas Verlag

1. Auflage 1993

Band 0

Softcover

107 Seiten

91 Abbildungen

Buchausgabe (D): 13,00 €

ISBN: 978-3-89445-153-0
