

Martin Papenbrock, Gabriele Saure (Hg.)

Kunst des frühen 20. Jahrhunderts in deutschen Ausstellungen. Teil 2

Antifaschistische Künstler/Innen in Ausstellungen der SBZ und der DDR. Eine kommentierte Bibliographie

Eine kommentierte Bibliographie versehen mit einem Index verfolgter Künstlerinnen und Künstler. Bearbeitet von Ilona Brumme, Dirk Janßen, Martin Papenbrock, Gabriele Saure, Annette Schmelter und Kerstin Schnieder.

Die Bibliographie zur Ausstellungsgeschichte des 20. Jahrhunderts verzeichnet mehr als 300 Ausstellungskataloge der SBZ/DDR aus den Jahren 1945 bis 1989, an denen von den Nationalsozialisten verfeimte KünstlerInnen teilgenommen haben.

Analog zu dem bereits erschienenen Band "‘Entartete Kunst’, Exilkunst, Widerstandskunst in westdeutschen Ausstellungen seit 1945" (Papenbrock) werden in einem Anhang die betroffenen KünstlerInnen aufgelistet, ihre Verfolgung dokumentiert und ihre Präsenz in den Ausstellungen registriert.



VDG Weimar

1. Auflage 2000

Band 9 Schriften der Guernica-Gesellschaft

Softcover

413 Seiten

Titel ist vergriffen

Buchausgabe (D): 36,90 €

ISBN: 978-3-89739-040-9

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/10.1466/20061109.27>