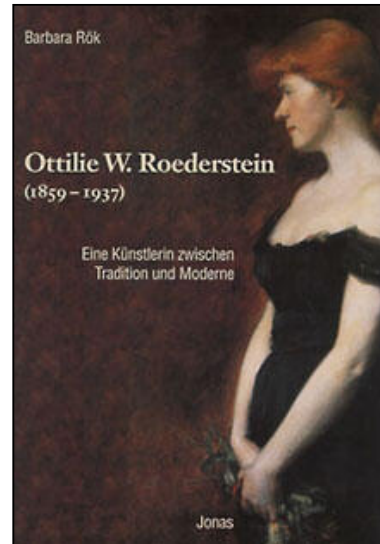


Barbara Rök

Otilie W. Roederstein (1859-1937)

Eine Künstlerin zwischen Tradition und Moderne

Die erfolgreiche Malerin Otilie W. Roederstein lebte und arbeitete in Zürich, Berlin, Paris, Frankfurt/Main und Hofheim am Taunus. Ihr Werdegang offenbart die vielfältigen Beschränkungen, denen eine Künstlerin um die Jahrhundertwende unterworfen war. In ihrem umfangreichen, in thematischer und stilistischer Hinsicht sehr vielseitigen Werk spiegeln sich zum einen die Erwartungen des jeweiligen Auftragsumfeldes und zum anderen die modernen Entwicklungen des europäischen Kunstgeschehens: Roederstein variierte und modernisierte ihren Stil immer wieder neu, verharnte dabei aber innerhalb konventioneller künstlerischer Grenzen. Sie fand so einen Konsens zwischen eigenen künstlerischen Anliegen und den Bedürfnissen ihres überwiegend bürgerlichen Publikums.



Jonas Verlag

1. Auflage 1999

Band 0

Softcover

288 Seiten

255 Abbildungen, davon 18 in Farbe

Titel ist vergriffen

Buchausgabe (D): 20,00 €

ISBN: 978-3-89445-256-8
