

(Hg.)

Entlarvt!

Von Masken und Maskeraden

Obwohl die Maske das Gesicht bedeckt, ist sie dennoch vorwiegend ein Mittel menschlicher Kommunikation. Das Katalogbuch will europäischen 'Maskengebrauch' zwischen Repräsentation, Spott und Schutz thematisieren. Gezeigt werden neben Fasnachtsmasken etwa Künstlermasken, historische Theater-, Gesellschafts- und Schandmasken aber auch Masken aus Arbeit, Film, Sport, Medizin bis hin zu Objekten aus der Asservatenkammer der Karlsruher Staatsanwaltschaft. Als Ergänzung werden verschiedene Kostümensembles präsentiert. Über 150 Objekte beschreiben etwa 2000 Jahre Umgang mit Masken und Kostümen in Mitteleuropa, beginnend mit einer Theatermaske aus dem römischen Ladenburg bis zu heutigen Halloween-Masken, die als Saisonware in jeder Fußgängerzone zu finden sind.

Ausstellung im Badischen Landesmuseum
Karlsruhe, Museum beim Markt für angewandte
Kunst bis 1900, 18. Dezember 2004 bis 28. März
2005.



Jonas Verlag

1. Auflage 2004

Band 0

Hardcover

21×27cm • 573 g

104 Seiten

107 Abbildungen in Farbe

Buchausgabe (D): 19,80 €

ISBN: 978-3-89445-345-9