

Monika Portenlänger

Kokettes Mädchen und mondäner Vamp

Die Darstellung der Frau auf Umschlagillustrationen und in Schlagertexten der 1920er und frühen 1930er Jahre

"Olala, Olala, Herrgott ist das Mädelschick, die hat was eigenes im Blick ..."

Begehrt und verführerisch spazieren selbstbewusste Schönheiten durch das Schlagerrepertoire der 20er und frühen 30er Jahre des 20. Jahrhunderts.

Das Bild dieser neuen Frau spiegeln zeitgenössische Notendrucke. Die Musikabteilung der Pfälzischen Landesbibliothek in Speyer verwahrt einen großen Nachlass solcher illustrierter Notendrucke. Die Illustrationen der neuen, sich selbstbewusst gebenden Damenwelt auf den Titelblättern in Verbindung mit oft frivolen Texten auf den Innenseiten spiegeln ein amüsanteres Bild des Berliner und Wiener Großstadtlebens in Deutschland und in Österreich. Als originelle kulturgeschichtliche Dokumente schreiben sie auf ganz besondere Weise ein spannendes Stück Zeitgeschichte, das man zu Recht die "Roaring Twenties" nennt. Persifliert werden unterschiedliche Frauentypen, von der kleinen Angestellten bis zur verführerischen Diva, vom koketten Mädchen bis zum mondänen Vamp.



Jonas Verlag

1. Auflage 2007

Band 0

Softcover

128 Seiten

71 Abbildungen in Farbe

Buchausgabe (D): 15,00 €

ISBN: 978-3-89445-380-0
