

(Hg.)

Der Modelle Tugend

CAD und die neuen Räume der Kunstgeschichte

CAD-Modelle historischer Architektur ziehen viel Aufmerksamkeit auf sich, werden im Fach Kunstgeschichte aber durchaus kritisch gesehen. Die Einsatzmöglichkeiten dieses Mediums in der Disziplin zu diskutieren nimmt sich dieser Band vor, der die Beiträge der gleichnamigen Tagung in Darmstadt vom April 2000 dokumentiert.

Verschiedene Projekte aus Deutschland, Italien und der Schweiz mit ganz unterschiedlichen Ansätzen werden von ihren Autoren vorgestellt und immer wieder darauf hin befragt, was CAD-Modelle – die ja bislang als Bilder erfahren werden – leisten können und sollen.



VDG Weimar

1. Auflage 2001

Band 2 visual intelligence

Softcover

152 Seiten

95 Abbildungen, davon 4 in Farbe

Titel ist vergriffen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

ISBN: 978-3-89739-168-0

eBook (PDF): 10,00 €

Download: <http://dx.doi.org/10.1466/20061109.69>