

Harm-Peer Zimmermann (Hg.)

Lust am Mythos

Kulturwissenschaftliche Neuzugänge zu einem populären Phänomen

aus dem Inhalt: Helga Bleckwenn: Der Mythos-Begriff bei Roland Barthes und bei den Brüdern Grimm Christine Shojaei Kawan: Myth and Folklore in Simone de Beauvoir's The Second Sex Ruth Neubauer-Petzoldt: Die Präsenz des Mythos zwischen rekonstruiertem Denkmal und ästhetischem Erleben Bernd Rieken: Klein und groß. Psychodynamische Aspekte einer Grundform menschlicher Weltdeutung Malte Völk: „Eva, Eva, wir werden schlechte Ehre einlegen mit unserer Hochzeit“. Der biblische Schöpfungsmythos als allegorische Erzählung bei Jean Paul Oliver Roemer: Mythos Ware. Zwischen Entfremdung und sachlich vermittelten Tauschbeziehungen. Ideologiekritik bei Marx Maximilian Mehner: Benfeys mythologisches Schweigen Theresa Perabo: Meta hodos. Auf den Spuren des Mythologen Wilhelm Mannhardt Christoph Schmitt: Verführung durch Eleganz. Zum Denkstil der mythologischen Schule am Beispiel des mecklenburgischen Archivars Wilhelm Gottlieb Beyer Susanne Hose: Der akademische Diskurs um Mythos und Fälschung. Am Beispiel des sorbischen Kriegsliedes Serbow dobyca Siegfried Becker: Mutter Erde. Zu Reflexion und Instrumentalisierung im frühen 20. Jahrhundert Christina Niem: Volkwerdung durch Mythos und Geschichte? Nationalkulturelle Bestrebungen des Verlegers Eugen Diederichs in der Zwischenkriegszeit Outi Tuomi-Nikula: Der Sampo als Mythos vom Glück in Erzählungen finnischer Kinder Meret Fehlmann: Hexen-Hebammen – ein langlebiger Mythos Peter O. Büttner: Frühneuzeitliche Blutverschreibungen



Jonas Verlag

1. Auflage 2015

Band 1 Zürcher Schriften zur Erzählforschung und Narratologie (ZSEN)

Softcover

320 Seiten

16 Abbildungen

Buchausgabe (D): 30,00 €

ISBN: 978-3-89445-505-7
