

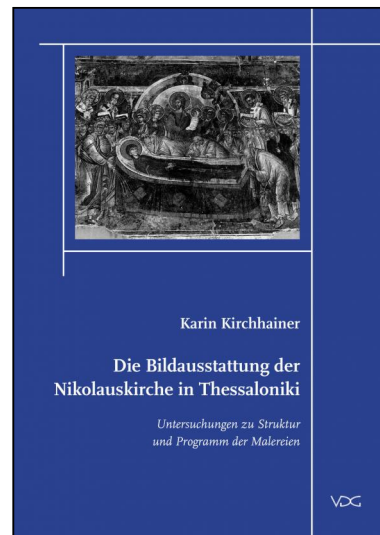
Karin Maria Kirchhainer

Die Bildausstattung der Nikolauskirche in Thessaloniki

Untersuchungen zu Struktur und Programm der Malereien

Die Freskendekoration der Nikolauskirche in Thessaloniki (1310-1320) gehört zu den kunsthistorisch bedeutsamen Wandmalereien der spätbyzantinischen Epoche.

In der vorliegenden Studie wird die Bildausstattung der Kirche erstmals einer detaillierten Programmanalyse unterzogen. Im Mittelpunkt des Interesses steht die Frage nach den Faktoren, die die Konzeption des Freskenensembles bestimmt haben. Analysiert werden thematische Programmschwerpunkte, die Akzentuierung von Programmelementen im Kirchengebäude und die wechselseitigen Beziehungen der Bildthemen zueinander. Unter Einbeziehung überlieferter Schriftquellen gewinnt die Untersuchung neue Erkenntnisse über die Ausbildung byzantinischer Monumentaldekorationen.



VDG Weimar

1. Auflage 2001

Band 3 Marburger Studien zur Kunst- und Kulturgeschichte

Hardcover

17,7×24,5cm

226 Seiten

91 Abbildungen

Titel ist vergriffen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

ISBN: 978-3-89739-203-8

eBook (PDF): 15,00 €

Download: <http://dx.doi.org/10.1466/20061109.82>