

# kritische berichte 1.2016

Ästhetik(en) des Widerstands.

## INHALT

**Carolin Behrmann, Henry Kaap:** Ästhetik(en) des Widerstands. Editorial

**Alexandra Waligorski:** Datenmasken und Mugshots. Maskierung als künstlerische Praxis in einer transparenten Gesellschaft

**Christoph Scheurle:** «Die Systeme zum Tanzen bringen!» Von der Invasion zur Zerstreuung, vom Widerstand zur Widersprüchlichkeit

**Carolin Behrmann:** Anti-Nomos. Widerstand nach dem Ende der Anti-Ästhetik

**Jens Kabisch:** Surveillance/Counter-Surveillance

**Antje Krause-Wahl:** Dispersion und Accelerationismus

**Clemens Apprich:** Tactical Media

**Émeric Lhuisset:** Portraying Protestors in Maydan Square

**Sarah Dornhof:** Guerilla Cinema. Filmen als Kritik und Widerstand

**Kerstin Schankweiler:** Affektive Dynamiken von Bildern in Zeiten von Social Media. Bildzeugenschaften aus Ägypten, 2010–2013

**Henry Kaap:** «I Can't Breathe!» – Polizeigewalt und anti-rassistischer Protest in den USA

**Andreas Beer:** Ein neues Gesicht für den Dissens? Die Ästhetik der V-Maske zwischen Comic, Film und Occupy-Protesten

**Nina Bandi:** Die widerständige Ästhetik nicht-repräsentativer politischer Praktiken



**Jonas Verlag**

**Band 20161**

**Softcover**

**15,5×22,5cm • 251 g**

**118 Seiten**

**Zahlreiche Abbildungen**

**Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest**

**Heft: 13,00 €**

**eBook (PDF): 12,00 €**

**Download: <http://dx.doi.org/>**