

kritische berichte 1.2016

Ästhetik(en) des Widerstands.

kritische berichte

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Mittelungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für
Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 1.2016
**Herausgegeben von Carolin Behrmann und
Henry Kaap**

Mehr Informationen zur Zeitschrift, zum Abo und
zu weiteren Bänden finden Sie auf der Website des
Ulmer Vereins: www.ulmer-verein.de/

INHALT: Ästhetik(en) des Widerstands.

Carolin Behrmann, Henry Kaap: Ästhetik(en)
des Widerstands. Editorial

Alexandra Waligorski: Datenmasken und
Mugshots. Maskierung als künstlerische Praxis in
einer transparenten Gesellschaft

Christoph Scheurle: «Die Systeme zum Tanzen
bringen!» Von der Invasion zur Zerstreuung, vom
Widerstand zur Widersprüchlichkeit

Carolin Behrmann: Anti-Nomos. Widerstand nach
dem Ende der Anti-Ästhetik

Jens Kabisch: Surveillance/Counter-Surveillance

Antje Krause-Wahl: Dispersion und
Accelerationismus

Clemens Apprich: Tactical Media

Émeric Lhuisset: Portraying Protestors in Maydan
Square

Sarah Dornhof: Guerilla Cinema. Filmen als Kritik
und Widerstand

Kerstin Schankweiler: Affektive Dynamiken von
Bildern in Zeiten von Social Media.
Bildzeugenschaften aus Ägypten, 2010–2013

Henry Kaap: «I Can't Breathe!» – Polizeigewalt
und anti-rassistischer Protest in den USA

Andreas Beer: Ein neues Gesicht für den Dissens?
Die Ästhetik der V-Maske zwischen Comic, Film
und Occupy-Protesten

Nina Bandi: Die widerständige Ästhetik nicht-
repräsentativer politischer Praktiken

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften	Jahrgang 04	Jonas Verlag	14 Euro
kritische berichte	1.2016		
Inhalt(s) des Widerstands.	Carolin Behrmann und Henry Kaap Alexandra Waligorski	Ästhetik(en) des Widerstands, Editorial	3
	Christoph Scheurle	Datenmasken und Mugshots. Maskierung als künstlerische Praxis in einer transparenten Gesellschaft	8
	Carolin Behrmann	«Die Systeme zum Tanzen bringen! » Von der Invasion zur Zerstreuung, vom Widerstand zur Widersprüchlichkeit	20
	Jens Kabisch	Anti-Nomos. Widerstand nach dem Ende der Anti-Ästhetik	31
	Antje Krause-Wahl	Surveillance/Counter-Surveillance	43
	Clemens Apprich	Dispersion und Accelerationismus	44
	Émeric Lhuisset	Tactical Media	50
	Sarah Dornhof	Portraying Protestors in Maydan Square	53
	Kerstin Schankweiler	Guerilla Cinema. Filmen als Kritik und Widerstand	59
	Henry Kaap	Affektive Dynamiken von Bildern in Zeiten von Social Media. Bildzeugenschaften aus Ägypten, 2010–2013	73
	Andreas Beer	«I Can't Breathe!» – Polizeigewalt und anti-rassistischer Protest in den USA	86
	Nina Bandi	Ein neues Gesicht für den Dissens? Die Ästhetik der V-Maske zwischen Comic, Film und Occupy-Protesten	94
		Die widerständige Ästhetik nicht- repräsentativer politischer Praktiken	102

Jonas Verlag

Band 20161

Softcover

15,5×22,5cm • 251 g

118 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 14,00 €