

kritische berichte 2.2016

Auratische Räume der Moderne

INHALT

Auratische Räume der Moderne. Editorial

Phänomene der Auratisierung und Sakralisierung

- **Kirsten Wagner:** Aura und Architektur bei Walter Benjamin, oder: Kann Architektur eine Aura zugesprochen werden?
- **Carsten Ruhl:** Architekturen des Unbestimmten. Auratische Räume und mediale Projektionen
- **Anna Minta:** Auratische Orte der Gemeinschaftsstiftung. Universitäten als nationale Bauaufgabe
- **Jürgen Wiener:** Aura, Stimmung, Leib und Ding in der gestalttheoretischen Architekturanthropologie von Rudolf Schwarz
- **Louise Malcolm:** Capturing Callanish: a phenomenological exploration of how art transmits essence

Atmosphären und Affekte

- **Heike Delitz:** Divergente Architekturen, divergente Affekt-Kulturen. Architektonische Modi der kollektiven Existenz
- **Erik Wegerhoff:** «Neue Sinnlichkeit». Post-aufklärerische Tendenzen in der zeitgenössischen Architektur
- **Beata Labuhn:** Constructing Atmosphere in Architectural Journalism (1991–2013)
- **Frank Schmitz:** «Ästhetische Kirchen». Zur Auratisierung von Theaterbauten der Nachkriegszeit
- **Sven Kuhrau:** «Seelisches Erleben» statt «Repräsentationsleere». Die Erfindung des transparenten Museums

Aura als Medium der Identitätsstiftung

- **Laura Hindelang:** Wüstenblume und Falke für Abu Dhabi. Schweizer Entwürfe einer identitätsstiftenden Architektur der 1970er Jahre
- **Christian Kühn:** Wiederholungskultur. Zur Typologiegeschichte des Parlaments
- **Harald Trapp:** Die Versammlung als Ding. Zur Atmosphäre politischer Repräsentation zwischen Thing und Palais Bourbon
- **Ulrich Knufinke:** Massentheater – auratische Orte der Moderne?
- **Kerstin Renz:** Die Schule der Gesellschaft. Zur Auratisierung der Schularchitektur nach 1945

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften	Jahrgang 44	Jonas Verlag	13 Euro
kritische berichte 2.2016			
Auratische Räume der Moderne	Anna Minta, Frank Schmitz	Editorial	3
Phänomene der Auratisierung und Sakralisierung	Kirsten Wagner	Aura und Architektur bei Walter Benjamin, oder: Kann Architektur eine Aura zugesprochen werden?	7
	Carsten Ruhl	Architekturen des Unbestimmten. Auratische Räume und mediale Projektionen	22
	Anna Minta	Auratische Orte der Gemeinschaftsstiftung. Universitäten als nationale Bauaufgabe	36
	Jürgen Wiener	Aura, Stimmung, Leib und Ding in der gestalttheoretischen Architekturanthropologie von Rudolf Schwarz	47
Atmosphären und Affekte	Louise Malcolm	Capturing Callanish: a phenomenological exploration of how art transmits essence	62
	Heike Delitz	Divergente Architekturen, divergente Affekt-Kulturen. Architektonische Modi der kollektiven Existenz	73
	Erik Wegerhoff	«Neue Sinnlichkeit». Post-aufklärerische Tendenzen in der zeitgenössischen Architektur	86
	Beata Labuhn	Constructing Atmosphere in Architectural Journalism (1991–2013)	100
	Frank Schmitz	«Ästhetische Kirchen». Zur Auratisierung von Theaterbauten der Nachkriegszeit	112
	Sven Kuhrau	«Seelisches Erleben» statt «Repräsentationsleere». Die Erfindung des transparenten Museums	126
Aura als Medium der Identitätsstiftung	Laura Hindelang	Wüstenblume und Falke für Abu Dhabi. Schweizer Entwürfe einer identitätsstiftenden Architektur der 1970er Jahre	139
	Christian Kühn	Wiederholungskultur. Zur Typologiegeschichte des Parlaments	151
	Harald Trapp	Die Versammlung als Ding. Zur Atmosphäre politischer Repräsentation zwischen Thing und Palais Bourbon	164
	Ulrich Knufinke	Massentheater – auratische Orte der Moderne?	176
	Kerstin Renz	Die Schule der Gesellschaft. Zur Auratisierung der Schularchitektur nach 1945	189

Jonas Verlag

Band 20162

Softcover

15,5×22,5cm • 414 g

200 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>