

Zwischen Inflation, Bomben und Raumnöten

Die Geschichte der Diasammlung des Kunstgeschichtlichen Seminars Hamburg

Die Publikation arbeitet erstmalig die Geschichte der Diasammlung des Hamburger Kunstgeschichtlichen Seminars auf, eine der größten Sammlungen weltweit mit alten, standort- und forschungsgeschichtlich wertvollen Beständen, wie den von Erwin Panofsky und Wolfgang Schöne erworbenen und benutzten Konvoluten. Dabei wird anhand archivalischer Dokumente vorgegangen und der Aufbau der Sammlung sowie die Zusammenarbeit mit anderen Instituten und Museen verfolgt. Nicht zuletzt werden die materiellen Schwierigkeiten, denen sich die kunsthistorische Forschung durch Nutzung der Diaprojektion insbesondere während und nach dem Zweiten Weltkrieg bis in die 1960er-Jahre hinein gegenüber sah, dargestellt. Ein Ausblick auf mögliche Nutzungen des Bestandes nach überstandener Entsamlungs-Krise beschließt die Ausführungen.



VDG Weimar

1. Auflage 2017

Band 11 Laborberichte

Softcover

13,5×21cm • 208 g

116 Seiten

50 Abbildungen in Farbe

Buchausgabe (D): 19,80 €

ISBN: 978-3-89739-889-4
