

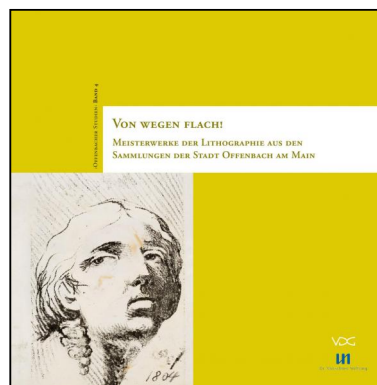
Dorothea Ader, Funda Karaca (Hg.)

## Von wegen flach!

*Meisterwerke der Lithographie aus den Sammlungen der Stadt Offenbach am Main*

In jeder Stadt gibt es ungehobene Schätze. In Offenbach am Main sind das die Lithographien, die sich im Haus der Stadtgeschichte und im Klingspor Museum befinden. Das ist kein Zufall, denn Alois Senefelder, Erfinder des Steindrucks, richtete im Jahr 1800 in der Mainstadt die weltweit erste erfolgreich arbeitende Werkstatt ein. Zuerst ging es um Notendruck, dann erkannten Künstler die Gelegenheit. Während der Schwerpunkt der Lithographien im Haus der Stadtgeschichte auf dem 19. Jahrhundert liegt, stammen diejenigen im Klingspor Museum vornehmlich aus dem 20. Jahrhundert. Damit liegt eine ideale Ausgangslage vor, Blätter aus beiden Sammlungen – als Reminiszenz an das hundertjährige Jubiläum des Hauses der Stadtgeschichte und seiner Vorgängerinstitutionen – der Öffentlichkeit vorzustellen.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in den Museen:  
Haus der Stadtgeschichte Offenbach, 3. Mai bis 9. Juli 2017  
Klingspor Museum Offenbach, 3. Mai bis 9. Juli 2017.



---

### **VDG Weimar**

---

1. Auflage 2017

---

Band 4 Offenbacher Studien - Schriftenreihe des Hauses der Stadtgeschichte

---

Softcover

---

20×20cm • 916 g

---

396 Seiten

---

200 Abbildungen, zumeist in Farbe

---

**Buchausgabe (D): 29,00 €**

---

ISBN: 978-3-89739-894-8

---