

kritische berichte 1.2017

Gemachte Menschen

INHALT

Wolf-Dietrich Löhr, Romana Sammern, Julia Saviello: Make-up/Makeover. Editorial

Petra Leutner: Selbstbeschriftung und Selbstdesign. Zur Bedeutung von Modifikationen des Körpers

Ann-Sophie Lehmann: No Make-Up

Alys X. George: Dolling Up Death: The Anatomical Venus between Science and Art

Allison Levy: The Plastered Female Face in Fifteenth-Century Florence: A Translation of Luigi Pulci's *Le galee per Quaracchi*

Romana Sammern Idol and Face: Thomas Tuke's Puritan Discourse on Face Painting and Idolatry

Jasmin Mersmann: *Anthropometamorphosis*. Der Mensch als Gestalter seiner selbst

Julia Saviello: CharakterSCHöpfe in Alexander Cozens' *Principles of Beauty*

Mariana Scheu: Den Marmor lebendig machen – Darstellungsmöglichkeiten des schönen Körpers in der klassizistischen Skulptur

Judith Rausser: Stahlkörper und Bronzeleiber. Metallische Körperkonstruktionen des frühen 20. Jahrhunderts

Matthias Weiß: Von Henut bis *Hollywood*. Toilettenzenen aus motivischer, semantischer und theoretischer Sicht

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften		Jahrgang 45	Jonas Verlag	13 Euro
kritische berichte		1.2017		
Gemachte Menschen	Romana Sammern und Julia Saviello mit Wolf-Dietrich Löhr	Make-up/Makeover. Editorial	3	
	Petra Leutner	Selbstbeschriftung und Selbstdesign. Zur Bedeutung von Modifikationen des Körpers	8	
	Ann-Sophie Lehmann	No Make-Up	11	
	Alys X. George	Dolling Up Death: The Anatomical Venus between Science and Art	15	
	Allison Levy	The Plastered Female Face in Fifteenth-Century Florence: A Translation of Luigi Pulci's <i>Le galee per Quaracchi</i>	19	
	Romana Sammern	Idol and Face: Thomas Tuke's Puritan Discourse on Face Painting and Idolatry	27	
	Jasmin Mersmann	<i>Anthropometamorphosis</i> . Der Mensch als Gestalter seiner selbst	33	
	Julia Saviello	CharakterSCHöpfe in Alexander Cozens' <i>Principles of Beauty</i>	40	
	Mariana Scheu	Den Marmor lebendig machen – Darstellungsmöglichkeiten des schönen Körpers in der klassizistischen Skulptur	47	
	Judith Rausser	Stahlkörper und Bronzeleiber. Metallische Körperkonstruktionen des frühen 20. Jahrhunderts	53	
	Matthias Weiß	Von Henut bis Hollywood. Toilettenzenen aus motivischer, semantischer und theoretischer Sicht	59	

Jonas Verlag

Band 20171

Softcover

15,5×22,5cm • 160 g

72 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 14,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>