

kritische berichte 3.2017

Ästhetiken der Liminalität

INHALT

Ästhetiken der Liminalität. Editorial

Erika Fischer-Lichte: Transformationsästhetiken
Vorüberlegungen zu einer Vergleichenden Ästhetik

Jürgen Bärsch: Spätmittelalterliche Prozessionen
als anamnetische Figuren Liturgiewissenschaftliche
Beobachtungen zur Lichterprozession am Fest
Purificatio Mariae (2. Februar)

Christine Ungruh: De profundis: How the Early
Christian Desert Fathers Affect the Olivetans and
their Funerary Rites at Monte Oliveto Maggiore in
the Fourteenth and Fifteenth Centuries

David Ganz: Figuren der Transfiguration. Die
Verklärung Christi als Ort der Medienreflexion

Alberto Saviello: Begnadete Kunst. Das
Marienbild von Santa Maria Maggiore in Indien



Jonas Verlag

Band 20173

Softcover

15,5x22,5cm • 154 g

68 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>