

Klaus Krüger, Alberto Saviello (Hg.)

kritische berichte 3.2017

Ästhetiken der Liminalität

kritische berichte

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Mittelungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für
Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 3.2017

Herausgegeben von Klaus Krüger und
Alberto Saviello

Mehr Informationen zur Zeitschrift, zum Abo und
zu weiteren Bänden finden Sie auf der Website des
Ulmer Vereins: www.ulmer-verein.de/

INHALT: Ästhetiken der Liminalität

Klaus Krüger, Alberto Saviello: Editorial

Erika Fischer-Lichte: Transformationsästhetiken
Vorüberlegungen zu einer Vergleichenden Ästhetik

Jürgen Bärtsch: Spätmittelalterliche Prozessionen
als anamnetische Figuren Liturgiewissenschaftliche
Beobachtungen zur Lichterprozession am Fest
Purificatio Mariae (2. Februar)

Christine Ungruh: De profundis: How the Early
Christian Desert Fathers Affect the Olivetans and
their Funerary Rites at Monte Oliveto
Maggiore in the Fourteenth and Fifteenth Centuries

David Ganz: Figuren der Transfiguration. Die
Verklärung Christi als Ort der Medienreflexion

Alberto Saviello: Begnadete Kunst. Das
Marienbild von Santa Maria Maggiore in Indien



Jonas Verlag

1. Auflage 2017

Band 2017-03

Softcover

15,5×22,5cm • 154 g

68 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13 €