

Peter Knüvener, Esther Meier (Hg.)

Lüneburg: Sakraltopographie einer spätmittelalterlichen Stadt

Die Hansestadt Lüneburg bewahrt eine große Anzahl spätmittelalterlicher Zeugnisse – von Kirchengebäuden, über Ablassbriefe bis zu vielfältigen Ausstattungsstücken der Sakralräume. Die Reformation führte zwar auch in Lüneburg zu entscheidenden Veränderungen in Theologie und Frömmigkeit, doch blieben viele Kirchenwerke erhalten.

Anhand exemplarischer Werke wird der Prozess des Entstehens, der Nutzung und der Veränderung der Sakralräume nachgezeichnet und analysiert.



Jonas Verlag

1. Auflage 2019

Band 5 ars ecclesia: Kunst vor Ort

Softcover

16,8×24cm • 477 g

196 Seiten

85 Abbildungen, davon 15 in Farbe

Buchausgabe (D): 22,00 €

ISBN: 978-3-89445-567-5