

FOTOGESCHICHTE - Heft 58

Künstlerische Fotografie um 1900. Widersprüche einer ästhetischen Bewegung

BEITRÄGE

Pohlmann, Ulrich: Der Traum von Schönheit-das Wahre ist schön, das Schöne wahr. Fotografie und Symbolismus 1890-1914, H. 58, S. 3-26

Werneburg, Brigitte: Unbehaust im Privaten, unverortet in der Öffentlichkeit. Frauenbildnisse in der Kunstfotografie der Jahrhundertwende, H. 58, S. 27-38

Beckmann, Angelika: Kunstfotografie und Raumkunst. Fotografie und Wandschmuck um 1900, H. 58, S. 39-50

"Der Kunstwerth der Photographie ..." Eine Umfrage von "Gut Licht!" aus dem Jahr 1896, H. 58, S. 51-54

Kranzfelder, Ivo: Natürlicher Hang zum Künstlichen. Einige Bemerkungen zur Kunstfotografie um 1900 und ihrer "Modernität", H. 58, S. 55-62

REZENSIONEN

Derenthal, Ludger: Alfred Stieglitz's Camera Notes. New York, London 1993, H. 58, S. 63-64

Heckert, Virginia: Pictorialism in California. Photographs 1900-1940, Malibu, San Marino 1994, H. 58, S. 64-67

Ostendorf, Berndt: Michaels, Barbara L.; Gertrude Käsebier. The Photographer and her Photographs, New York 1992, H. 58, S. 67-68

Ganteführer, Anne: Krogh, Leila; Fiction & Reality. J.F. Willumsen's Photographs. Kopenhagen 1995, H. 58, S. 68-70

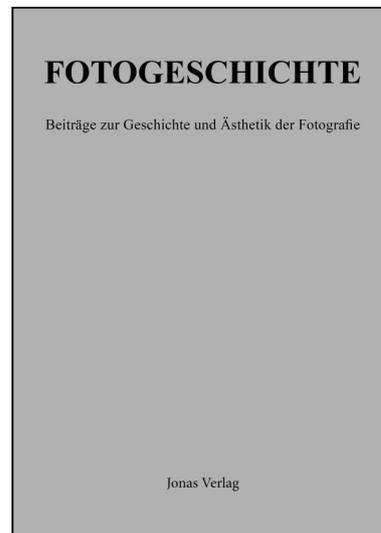
Starl, Timm: Kaufhold, Enno; Heinrich Zille. Photograph der Moderne. Verzeichnis des photographischen Nachlasses, München 1995, H. 58, S. 70-72

FORSCHUNG

Arani, Miriam Yegane (Wiss.): Fotografische Selbst- und Fremdbilder von Besatzern und Besetzten während des 2. Weltkriegs am Beispiel der Fotografien von Polen und Deutschen während der nationalsozialistischen Besatzung 1939-1945 in Poznan/Posen und Wielkopolska/Großpolen (sog. Reichsgau Wartheland), H. 58, S. 76

Kimeswenger, Inge Maria (Wiss.): Der Kunstfotograf Hans Watzek (1848-1903), H. 58, S. 77

Egelhof, Silke Judith (Wiss.): Willy Pogany (1908-1992): Studien zu einem deutschen Fotografen des 20. Jahrhunderts, H. 58, S. 78



Jonas Verlag

1995

Band 58

Softcover

21×29,7cm

80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 20,00 €

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>