

FOTOGESCHICHTE - Heft 62

Körper/Sport/Bild

BEITRÄGE

Werneburg, Brigitte: Diverse Sprünge. Frauen, Sport und Fotografie, H. 62, S. 3-12

Herrmann, Hans-Christian von: Fotografie als Test. Zur Psychotechnik der frühen Sportfotografie, H. 62, S. 13-22

Egger, Heike: Stramme Riegen und disziplinierte Massen. Ideale der deutschen Turnbewegung im Spiegel historischer Fotografien, H. 62, S. 23-34

Marschik, Matthias: Das Bild vom "guten" Juden. Darstellungen des jüdischen Sports im Österreich der Zwischenkriegszeit, H. 62, S. 35-44

Langen, Gabi: Kraft und Anmut. Die nationalsozialistische Körperästhetik in der Sportfotografie, H. 62, S. 45-54

Reuter, Thomas: Kraft und Schönheit. Bildergeschichten, H. 62, S. 55-64

Egger Heike: Das Fotoarchiv des deutschen Sportmuseums, H. 62, S. 65-69

REZENSIONEN

Starl, Timm: 1896. Athen. Athens. Athènes. Atenas. Die Bilder der Spiele der I. Olympiade von Albert Meyer und anderen Fotografen. Hrsg. von Volker Kluge, Berlin 1996, H. 62, S. 70-71

FORSCHUNG

Harder, Matthias: Ausgewählte Photographien griechischer Tempel von Walter Hege und Herbert List, H. 62, S. 74



Jonas Verlag

1996

Band 62

Softcover

21×29,7cm

80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 20,00 €

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>
