

FOTOGESCHICHTE - Heft 65

BEITRÄGE

Brückle, Wolfgang: Politisierung des Angesichts. Zur Semantik des fotografischen Porträts in der Weimarer Republik, H. 65, S. 3-24

Müller, Jürgen, Hensel, Thomas: Das Exlibris Ernst Lubitschs. Von Auslassungen und Anspielungen, H. 65, S. 25-32

Arani, Miriam Yegane: Aus den Augen, aus dem Sinn" Publierte Fotografien aus dem besetzten Warschau 1939 bis 1945 (Teil 1), H. 65, S. 33-58

Pagenstecher, Cord: Vergessene Opfer. Zwangsarbeit im Nationalsozialismus auf öffentlichen und privaten Fotografien, H. 65, S. 59-72

Chlumsky, Milan: Die Schönheit der "Explosante fixe". Bemerkungen zur tschechischen surrealistischen Fotografie, H. 65, S. 73-84

REZENSIONEN

Starl, Timm: Deutsche Fotografie. Macht eines Mediums 1870-1970, Bonn, Köln 1997, H. 65, S. 88-90

Wiener, Michael: Itään ja etelään. Lähetyssaarnaajat valokuvaajina 1890-1930, To the East and South. Missionaries as photographers, Helsinki 1995, H. 65, S. 90-91



Jonas Verlag

1997

Band 65

Softcover

21×29,7cm

80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 20,00 €

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>
