

FOTOGESCHICHTE - Heft 81

Fotografie in Österreich im 19. Jahrhundert. Teil 1: Reproduktion, Wahrnehmung, Kartografie, Institution

E-Book (PDF) bestellen: 20,00 €

Wenn Sie das E-Book dieser Ausgabe bestellen möchten, schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an info@asw-verlage.de mit dem Betreff "E-Book bestellen" und dem Artikel den Sie bestellen möchten. Der gewünschte Artikel wird dann als PDF-Datei für Sie aufbereitet. Dies kann bis zu 1-2 Werktage dauern. Anschließend erhalten Sie eine E-Mail mit dem Link zur Bestellmöglichkeit.

INHALT

Nach der groß angelegten Wanderausstellung zur "Geschichte der Fotografie in Österreich" von 1983/84 samt begleitendem Katalog meinten viele, die nationale Vergangenheit des Mediums sei nun ausreichend erforscht. Sieht man von vereinzelt monografischen Arbeiten ab, fand vor allem die Zeit bis zum Ersten Weltkrieg kaum Beachtung. Aber gerade das 19. Jahrhundert bietet eine breite Skala an Fragestellungen, einige davon werden in zwei Themenheften angeschnitten.

Teil 2 im Heft 83.

BEITRÄGE

Maren Gröning: Schatten des imaginären Fotomuseums. Die Albertina und die Fotografie im 19. Jahrhundert, H. 81, S. 3-20

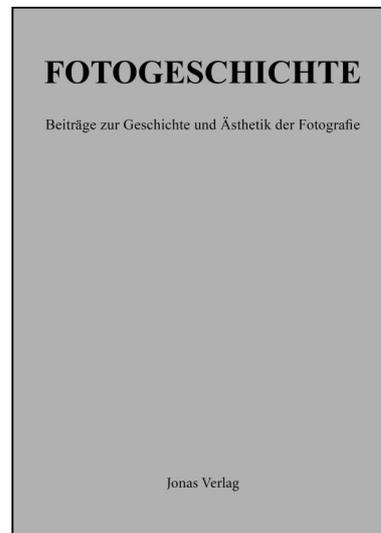
Christoph Hoffmann: Zwei Schichten. Netzhaut und Fotografie, 1860/1890, H. 81, S. 21-38

Michael Ponstingl: "Der Soldat benötigt sowohl Pläne als auch Karten". Fotografische Einsätze im k.(u.)k. Militärgeographischen Institut zu Wien, Teil 1, H. 81, S. 39-56

Astrid Lechner: "Aus Liebe zur Sache und zum Vergnügen". Österreichische Amateurfotografenvereine 1887 bis 1914, H. 81, S. 57-74

REZENSION

Arami, Miriam Yegane: Julia Schmitt, Christian Tagsold, Hans-Diether Dörfler: Fotografie und Realität. Fallstudien zu einem ungeklärten Verhältnis, Opladen 2000; Jens Jäger: Photographie: Bilder der Neuzeit. Einführung in die Historische Bildforschung, Tübingen 2000. H. 81, S. 75-79



Jonas Verlag

2001

Band 81

Softcover

21 x 29,7 cm

80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 20,00 €
