

FOTOGESCHICHTE - Heft 84

Das magische Auge der Kamera. Ethnologie der Fotografie

In der ethnologischen Beschäftigung mit Fotografie wird das Bild primär als ein Medium der Aneignung und der Konstruktion fremder Kulturen, der Exotisierung und Kolonisierung des Anderen untersucht. Erst neuerdings sind auch indigene Medienpraktiken wie die Studiofotografie in Afrika oder Indien in den Blick gerückt. Dieses Themenheft verfolgt einen anderen Ansatz. Es geht um die vielfältigen Verbindungen zwischen Fototheorie und Ethnologie. Die Analyse richtet sich auf das Medium selbst, um es mittels ihrer spezifischen Konzepte – Magie, Mimesis, Maske, "böser Blick", Fetisch, Geisterbeschwörung, etc. – neu zu definieren.

BEITRÄGE

Heike Behrend: "Fotomagie". Fotografien in Praktiken des Heilens und Schadens in Ostafrika. H. 84, S. 3-12

Thomas Hauschild: Zur Kritik der postkolonialen Kritik. Spurensuche in Malinowskis ethnologischen Fotografien. H. 84, S. 13-32

Thomas Hauschild: Ernesto de Martino: Ethnologie, Fotografie, Kritik. H. 84, S. 33-34

Clara Gallini: Das Spiel der Blicke. Konstruktion der Bilder in den Forschungen und Texten von Ernesto de Martino. H. 84, S. 35-46

Irene Albers: Phantom, Maske, Fetisch. Michel Leiris' surrealistische Ethnografie der Fotografie, H. 84, S. 47-57

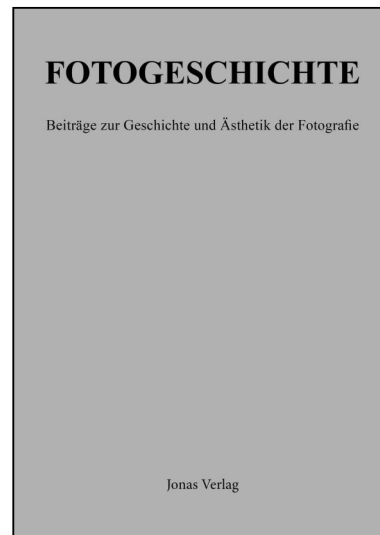
Erhard Schüttpeitz: Empfindliche Materie. Geisterfotografie als Geisterangriff (Großbritannien 1872). H. 84, S. 59-70

REZENSIONEN

Stefanie Herrmann: Gerald Sullivan: Margharet Mead, Gregory Bateson an Highland Bali. Fieldwork Photography of Bayung Gedé, 1936 – 1939, Chicago 1999. H. 84, S. 71-72

Anna Pytlik: Thomas Overdick: Photographing Culture. Photographie als Instrument und Medium volkswissenschaftlicher Forschung und Repräsentation, Hamburg 2000. H. 84, S. 72-73

Anton Holzer: Gerald Matt, Thomas Mießgang, Kunsthalles Wien (Hg.): Flash Afrique. Fotografie aus Westafrika, Göttingen 2001, H. 84, S. 73-75



Jonas Verlag

2002

Band 84

Softcover

21 x 29,7 cm

80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>
