

FOTOGESCHICHTE - Heft 99

Hinter den Bildern. Zur Datierung und Identifizierung von Fotografien der Jahre 1839 bis 1945

Der überwiegende Teil fotografischer Produktion von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg bildeten Porträts aus den Ateliers der professionellen Lichtbildner sowie topografische Ansichten, Postkarten und Sammelfotos. Diese Bilder enthalten in der Mehrzahl keine Angaben zum Zeitpunkt ihrer Entstehung und zu den Wegen, die sie von den Fotografen bis in die Alben der Familien und die Archive der Sammlungen genommen haben. In dem Themenheft werden Möglichkeiten aufgezeigt, anhand des Aussehens und der Beschaffenheit des Bildträgers, der Ausstattung des Abzuges und der Form der Präsentation Datierungen sowie weitere Bestimmungen vorzunehmen. Die Erläuterungen von Timm Starl sind ergänzt um rund 150 Bildbeispiele und zahlreiche tabellarische Übersichten und enthalten vielfältige Hinweise, um historische Fotografien hinsichtlich ihrer Herkunft und zeitgenössischen Verwertung einzuordnen.

INHALT

Verfahren

Bilder auf Metall (Daguerreotypie, Ferrotypie usw.), Bilder auf Glas (Autochrome, Diapositive), Bilder auf Stoff und Porzellan (Pannotypie usw.), Bilder auf Papier (Salzpapier, Albumin usw.), Edeldrucke auf Papier (Gummidruck usw.), Drucke auf Papier (Heliogravüre, Lichtdruck usw.), Bilder auf Film (Farbdiapositiv)

Formate

Unikate, Papierabzüge auf Karton, Papierabzüge ohne Unterlage, Kamera-, Platten-, Filmformate, andere Formate, Beschnitt

Untersatzkarton

Standardformate, Stereo- und Sammelbilder, Knipsen, Hersteller, Verzierungen, Schrift

Abzug

Vignettierung und Schablone, Kolorierung, Drucke wie Fotos, Collagen und Montagen

Fotografen und Ateliers

Arten der Kennzeichnung, Bildautoren (Berufsfotografen, Amateure usw.), Atelierbezeichnungen, Atelierdaten, Leistungen, Werbung

Vertrieb

Verlage, Geschäfte, Bildagenturen

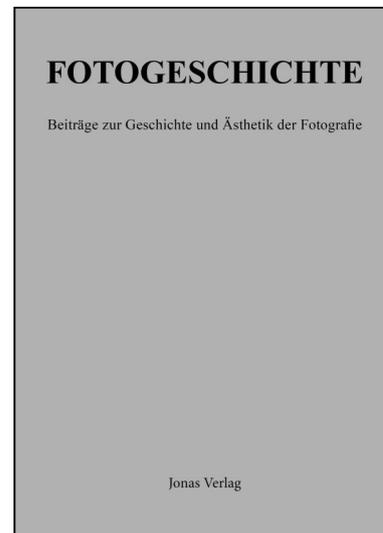
Kennzeichnung

Personen und Objekte (Porträt, Landschaft usw.), Datum, Beispiele

Aufbewahrung

Etui, Rahmen, Passepartout, Alben, Leporello, Fotohüllen und -umschläge

Jonas Verlag als Imprint von arts + science weimar GmbH
Eselsweg 17 | 99510 Ilmtal-Weinstraße | Tel.: 03643 8303-0 | Fax: 03643 8303-13
E-Mail: info@asw-verlage.de | Web: www.asw-verlage.de



Jonas Verlag

2006

Band 99

Softcover

21 × 29,7 cm

88 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>
