

FOTOGESCHICHTE - Heft 102

Nachbilder. Fotografie in der DDR

Sieht man in ein helles Licht und schließt dann die Augen, so empfindet man noch einige Zeit (!) dasselbe Bild in abklingender Stärke."

(Wilhelm Ostwald, Farbkunde, Leipzig 1923).

"Nachbilder" – der der Wahrnehmungsphysiologie entlehnte Titel für dieses Themenheft spielt auf Verlusterfahrungen und symbolische, auch kritische Rekonstruktion an: Gut fünfzehn Jahre nach dem Ende der DDR ist das Erbe dieser Gesellschaft nach wie vor gegenwärtig: in den Aufgaben des "Aufbaus Ost", in den sozialen Verwerfungen, in den Erinnerungen und den Polemiken, den privaten wie den öffentlichen Sammlungen. Die Beiträge dieses Themenheftes untersuchen die unterschiedlichen Traditionen der Fotografie in der DDR. Sie fragen aber auch danach, wie die Bilderpolitik dieser untergegangenen politischen Epoche bis heute nachwirkt.

BEITRÄGE

Paul Kaiser: Arbeiterlob im Kunstkombinat. Zum Wandel eines Bildprogramms in Malerei und Fotografie

Katharina Röhl: Gesicht – Geschichte – Gegenwart. Das Porträtwerk August Sanders als Impuls für die ostdeutsche Fotografie

Inka Schube: Im Auftrag des Staates. Die Gesellschaft für Fotografie im Kulturbund der DDR. Ein potent-impotentes Allmachtssystem der 1980er Jahre

Jane Schuch: Bilder der Freundschaft. Die öffentlichen Bilderwelten der "Schule der Freundschaft" in Staßfurt

Rolf Sachsse: Kodak reitet nach Osten. Zur Rezeption der DDR-Fotografie im Westen um 1980

Miriam Paeslack: Dis-United. Urbane Fotografie im Nachwendedeutschland

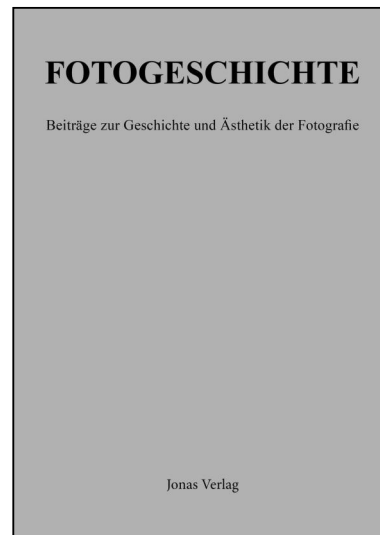
REZENSIONEN

Stefanie Diekmann: Torsten Scheid: Fotografie als Metapher. Zur Konzeption des Fotografischen im Film, Hildesheim 2005.

Jörn Glasenapp: International Center of Photography, New York (Hrsg.): Unknown Weege, Göttingen 2006.

Anton Holzer: Monika Faber, Maren Gröning: Inkunabeln einer neuen Zeit. Pioniere der Daguerreotypie in Österreich 1839-1850. Wien 2006.

Anton Holzer: Brigitte Govignon (Hrsg.): Kleine Enzyklopädie der Fotografie. München 2005



Jonas Verlag

2006

Band 102

Softcover

21×29,7cm

80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 20,00 €

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>
