

# FOTOGESCHICHTE - Heft 124

Einführung in die Fotogeschichte. Recherche, Methoden, Theorie

Das umfangreiche, 110 Seiten starke Themenheft stellt wichtige Arbeitsbereiche der Fotogeschichte vor. Zur fotohistorischen Arbeit gehören nicht nur die vertiefende Analyse des Bildes und seiner materiellen Rahmenbedingungen, sondern auch Recherchen zu den Kultur- und Medienensembles im Umfeld der Fotos und die Auseinandersetzung mit historischen und aktuellen Positionen der Fotografiegeschichte. Die Beiträge wollen zur Reflexion über die eigene fotohistorische Arbeit anregen, ebenso wie zum Weiterlesen und Weiterdenken. Umfangreiche bibliografische Hinweise in jedem Text und ein kommentiertes Literaturverzeichnis am Ende des Heftes zeigen FotoforscherInnen Einstiegsmöglichkeiten für eine vertiefte Auseinandersetzung und weitere Recherchen an.

## Beiträge

**Jörn Glasenapp:** Vergangenheit und Zukunft. Wie fotografischer Sinn entsteht [5]

**Jens Jäger:** Fotografie als historisches Dokument

**Jens Ruchatz:** Kontexte der Präsentation. Zur Materialität und Medialität des fotografischen Bildes

**Ulrike Matzer:** Unsichtbare Frauen. Fotografie / Geschlecht / Geschichte

**Bernd Stiegler:** Fotografiegeschichte in Texten

**Peter Pfrunder:** Fragen an das Fotobuch. Gedruckte Fotografie – eine unterschätzte Dimension der Fotogeschichte

**Franziska Brons:** Bilder von der Seite. Zeitschriften als Quellen fotohistorischer Forschung

**Agnes Matthias:** Fotografie im Überblick. Sammlungskataloge in der fotohistorischen Forschung

**Bernd Weise:** Zeit im Bild. Über Quellen und Recherchen zur Mediengeschichte der Pressefotografie

**Karin Hartewig:** Panofsky, Imdahl und die Müllers. Fragen an ein Foto und Methoden der Bildanalyse

**Rolf Sachsse:** Zeitzeugen und Wahrheit. Das narrative Interview in der fotohistorischen Forschung

**Susanne Holschbach:** Bilder teilen. Photosharing als Herausforderung für die Fotografieforschung

**Miriam Halwani:** Narrative der Fotografie. Metageschichte der Fotografie

**Steffen Siegel:** Was Fotografie ist. Zur Praxis der



**Jonas Verlag**

2012

Band 124

Softcover

21 x 29,7 cm

112 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

**Buchausgabe (D):** Preis steht noch nicht fest

**eBook (PDF): 20,00 €**

Download: <http://dx.doi.org/>