

# FOTOGESCHICHTE - Heft 128

*Fotografische Entdeckungen*

Ein hervorragender deutscher Fotograf aus dem 19. Jahrhundert, der jahrzehntelang in Vergessenheit geraten ist, wird wiederentdeckt. Ein spannendes Konvolut ethnologischer Fotografien aus Samoa, wird das aus heutiger Perspektive neu gelesen. Kaum bekannte Tanzfotografien aus dem Atelier von Sasha und Cami Stone, werden erstmals in einen breiteren fotografischen Zusammenhang gestellt. Eine in Vergessenheit geratene Foto-Illustrierte aus den 1930er Jahre wird als Meilenstein moderner Fotografie neu entdeckt.

Die Beiträge dieses Heftes laden allesamt zu „fotografischen Entdeckungen“ ein und zugleich stellen sie neue fotohistorische Forschungen vor.

## BEITRÄGE

Ludger Derenthal: „... für einen Dilettanten schon ziemlich befriedigend ...“ Felix Alexander Oppenheim. Zur Wiederentdeckung eines Fotografen der 1850er Jahre

Tobias Sperlich: Samoa in Miniatur. Fotografien als koloniale Informationsquelle über das Leben in der Südsee

Anton Holzer: Fotografisches Feuilleton. Der Sonntag: ein vergessenes Forum moderner österreichischer Reportagefotografie

Birgit Hammers: Die Kraft der Pose. Zu den Tanzfotografien des Ateliers Stone

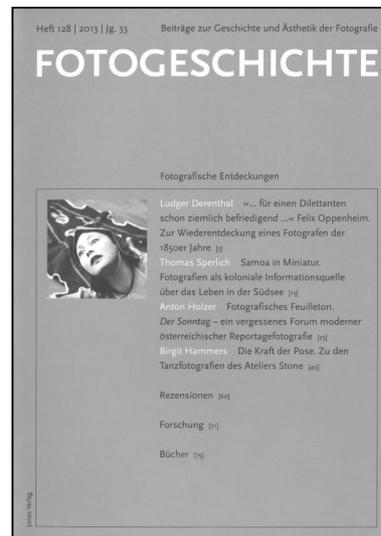
## REZENSIONEN

Verena Faber:

- Florian Ebner, Jasmin Meinold (Hg.): Käthe Buchler: Fotografien zwischen Idyll und Heimatfront, Braunschweig: Appelhaus Verlag, 2012.
- Miriam Jung, Franziska Schmidt (Hg.): Die Welt in Farbe: Käthe Buchler – Autochrome 1913 bis 1930, Braunschweig: Appelhaus Verlag, 2. Auflage 2012.

Andreas Renner:

- Veronica Buckley, Philipp Blom: Das russische Zarenreich. Eine photographische Reise 1855–1918, München, Wien: Brandstätter 2012
- Boris Groys, Peter Weibel (Hg.): Bilder eines Reiches. Leben im vorrevolutionären Russland / Obrazy imperii. Žizn' v dorevoljucionnoj Rossii, Heidelberg: Kehrer 2012



**Jonas Verlag**

2013

Band 128

Softcover

21 x 29,7 cm

80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

**Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest**

**Heft: 20,00 €**

**eBook (PDF): 20,00 €**

Download: <http://dx.doi.org/>