

FOTOGESCHICHTE - Heft 134

Kriegsfotografinnen

Bereits im Ersten Weltkrieg haben Frauen als Journalistinnen, Krankenschwestern oder Studiofotografinnen die Front und das Hinterland mit der Kamera dokumentiert. Im Spanischen Bürgerkrieg stieg die Zahl fotografierender Frauen deutlich an und im Zweiten Weltkrieg waren viele Fotografinnen an der Seite kämpfender Soldaten unterwegs.

Nicht selten schlug den fotografierenden Frauen nach ihrer Rückkehr ins zivile Leben Misstrauen und Verachtung entgegen. Ihre Erfahrungen und Bilder wurden in der Fotogeschtsschreibung lange Zeit wenig beachtet. In diesem Themenheft werden ausgewählte Kriegsfotografinnen und ihre Arbeiten in den Jahren zwischen 1916 und 1944 vorgestellt.

BEITRÄGE

Hilary Roberts: Der weibliche Blick: Britinnen fotografieren im Ersten Weltkrieg

Elisabeth Klaus: »Alles ist klingend, romantisch, ästhetisch«. Die Kriegsberichterstatterin und Fotografin Alice Schalek

Duncan Forbes: Britische Spanienhilfe. Vera Elkan im Spanischen Bürgerkrieg

Margot Blank: Sowjetische Fotokorrespondentinnen 1941–1945. Natalja Bode und Olga Lander im Großen Vaterländischen Krieg

Kim Sichel: Germaine Krull. Fotografien im Auftrag der Freien Französischen Streitkräfte 1942–1944

Agnes Matthias: »La Bataille d'Alsace«. Anmerkungen zur Publikation von Roger Vailland und Germaine Krull

Elisabeth Bronfen: Abenteuerlust und Glamour. Lee Miller, Margaret Bourke-White und Martha Gellhorn

REZENSIONEN

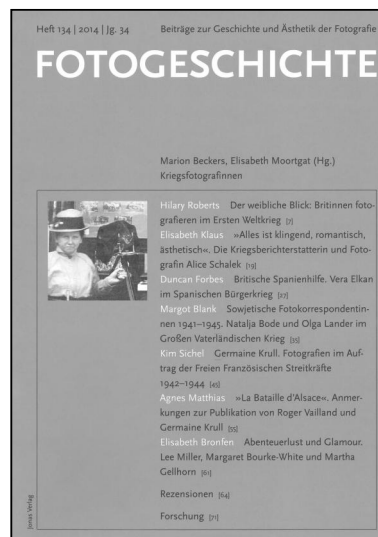
Evelyn Runge: Janos Frecot, Gabriele Kostas: Gisèle Freund. Fotografische Szenen und Porträts. Nicolai Verlag 2014

Anton Holzer: Ulrich Pohlmann, Andreas Landshoff (Hg.): Hermann Landshoff. Porträt, Mode, Architektur 1930–1970, München: Schirmer & Mosel, 2013

Agnetta Jilek: Ingo Taubhorn, Brigitte Woischnik, Brigitte (Hg.): Ute und Werner Mahler. Werkschau. Hamburg: Kehr Verlag, 2014

FORSCHUNG

Jonas Verlag als Imprint von arts + science weimar GmbH
Eselsweg 17 | 99510 Ilmtal-Weinstraße | Tel.: 03643 8303-0 | Fax: 03643 8303-13
Christine Bartlitz: Visual History. Online-Magazin für die historische Bildforschung | E-Mail: info@asw-verlage.de | Web: www.asw-verlage.de
Nachschlagewerk für die historische Bildforschung: www.visual-history.de



Jonas Verlag

2014

Band 134

Softcover

21×29,7cm

80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>