

'''
(Hg.)

Die Eigenart der Pose

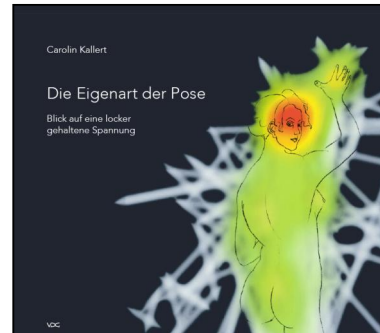
Blick auf eine locker gehaltene Spannung

Menschen präsentieren sich in Posen und wirken dabei besonders weiblich, bedrohlich, verletzlich, verführerisch oder stark. Wird eine Pose ins Bild gesetzt, verändert sie sich zum Kunstgegenstand. Dieses Buch thematisiert das Wesen der Pose in unterschiedlichen bildnerischen Ausprägungen. Dabei stellt es eine auf Analogien aufbauende, visuelle Auswertung empirisch erhobener Daten in ihrem Entstehungs- und Wandlungsprozess vor. Im Spannungsfeld zwischen

Blickbewegungsaufzeichnung sakkadischer Attraktion und subjektiver Zuschreibung wirft es Fragen zum Sehen und Rezipieren von Körperhaltungen auf.

Diese Betrachtung der Blicke eröffnet einen facettenreichen Zugang auf die Wirkung von Posen und ist das Ergebnis eines Zusammenspiels aus universitärer und künstlerischer Forschung.

Sprachen: Deutsch/ Englisch



VDG Weimar

1. Auflage 2019

Band 0

Klappenbroschur, Fadenheftung

24,5×28cm

108 Seiten

52 Abbildungen in Farbe

Buchausgabe (D): 20,00 €

ISBN: 978-3-89739-933-4
