

Susanne Buck

Mörder, Mode, Mitgiftjäger

In den 20er-Jahren bekam die High Society exotischen Zuwachs: russische Einwanderer königlicher Abstammung, ob wahrhaftig oder vorgeblich, die in dieser Welt des glamourösen Scheins zu wahren Prinzen und Prinzessinnen aufstiegen.

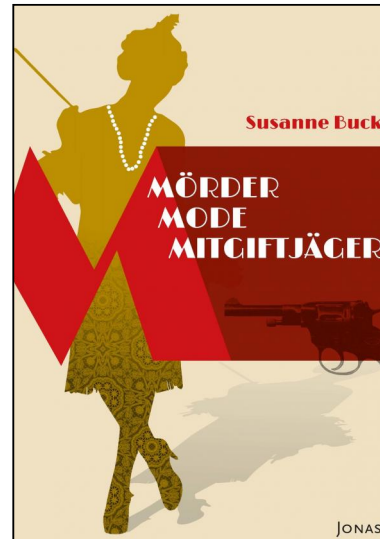
Auf welchem Weg gelangten die Mörder Rasputins in die Pariser Modeszene?

Welche Verbindung bestand zwischen der Zarenfamilie und der Erfindung des berühmten Parfums „Chanel No 5“?

Warum eroberten 1922 russische Stickereien die Laufstege der Haute Couture in Paris?

Und wer waren die berühmtesten „Marrying Mdivanis“, die in Biarritz und Hollywood auf Brautschau gingen und es in wenigen Jahren zu Reichtum durch elf Hochzeiten und sieben Scheidungen mit weiblichen Hollywoodstars und Jet-Set-Millionärinnen brachten?

Dieses Buch bietet einen informativen und unterhaltsamen Streifzug durch Mode, Parfum, Luxuskarossen und Gesellschaftsklatsch der 1920er- und 1930er-Jahre.



Jonas Verlag

1. Auflage 2019

Band 0

Hardcover, Fadenheftung

16,8×24cm • 661 g

216 Seiten

41 Abbildungen

Buchausgabe (D): 20,00 €

ISBN: 978-3-89445-568-2