

kritische berichte 1.2019

Retro/Future. Mediale Transformationen zwischen Nostalgie und Utopie

INHALT

Henry Kaap, Yvonne Schweizer *Retro/Future*.
Editorial...

Thomas Hensel: Jüngerer Medium versus älteres
Medium. Zur *aemulativen Intermedialität* des
Computerspiels

Nina Gerlach: Malerei und das Malerische im
(post-)digitalen Zeitalter

Jennifer Rabe: Moderne Amazone. Rubens'
Widmung und Lady Arundels Image in der Grafik
der *Amazonenschlacht* von 1623

Matthias Weiß: Gottesmutter oder Muttergöttin,
schwarz oder weiß? Oder: Warum sich *Beyoncé*
Pregnant with Twins als Plädoyer für Verflechtungs-
Kunst-Geschichten lesen lässt

Moritz Lampe: Neue Bilder für neue Heilige. Eine
postmortem Fotografie von Francesco De Federicis
als Rechtsobjekt und Märtyrerikone

Urte Krass, Tino Jacobs: Junger Papst vor alten
Meistern. Zum Einsatz von Gemälden in Paolo
Sorrentinos Fernsehserie *The Young Pope*

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften		Jahrgang 47	Jonas Verlag	13 Euro
kritische berichte		1.2019		
RetroFuture.	Henry Kaap,	<i>RetroFuture</i> . Editorial...	3	
Mediale Transfor- mationen zwischen Nostalgie und Utopie	Yvonne Schweizer Thomas Hensel	Jüngerer Medium versus älteres Medium. Zur aemulativen Intermedialität des Computerspiels	7	
	Nina Gerlach	Malerei und das Malerische im (post-)digitalen Zeitalter	17	
	Jennifer Rabe	Moderne Amazone. Rubens' Widmung und Lady Arundels Image in der Grafik der <i>Amazonenschlacht</i> von 1623	36	
	Matthias Weiß	Gottesmutter oder Muttergöttin, schwarz oder weiß? Oder: Warum sich <i>Beyoncé</i> <i>Pregnant with Twins</i> als Plädoyer für Verflechtungs-Kunst-Geschichten lesen lässt	45	
	Moritz Lampe	Neue Bilder für neue Heilige. Eine postmor- tem Fotografie von Francesco De Federicis als Rechtsobjekt und Märtyrerikone	58	
	Urte Krass, Tino Jacobs	Junger Papst vor alten Meistern. Zum Einsatz von Gemälden in Paolo Sorrentinos Fernseh- serie <i>The Young Pope</i>	69	

Jonas Verlag

Band 20191

Softcover

15,5×22,5cm • 175 g

80 Seiten

34 Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>