

kritische berichte 2.2019

Gemege. Architektonische Formen des Partikularen im Universellen

INHALT

Anna Minta, Julia Rüdiger:
Gemege. Architektonische Formen des
Partikularen im Universellen. Editorial

Lutz Robbers:
Was will das Volk? La Maison du Peuple

Marina O. M. Hertrampf:
Heterotope Gemengelagen: Fernand Poullons
Baukunst

Katrin Schwarz:
Konflikte, Konsens, Kompromisse:
Interessengemege beim UNESCO-Gebäude in
Paris

Julia Rüdiger:
Bauen für die bosnische(n) Partikularität(en) im
habsburgischen Vielvölkerstaat

Julia Allerstorfer:
The Blue Backgrounds. Der malerische Bildraum
als hybrider Dritter Raum im Werk von Simin
Keramati

Winfried Kuehn:
House of One. Drei Religionen. Ein Haus. Im
Gespräch mit Anna Minta

Leo Zogmayer:
Gemeinschaft und Individuum. Im Gespräch über
die Berliner St. Hedwigs-Kathedrale mit Anna Minta

Barbara Schedl:
Gemege und architektonische Formen des
Partikularen in benediktinischer Tradition

Angela Stercken:
A Short Half Century gegen die Blindheit. Zum Tod
von Okwui Enwezor (1963–2019)



Jonas Verlag

Band 20192

Softcover

15,5×22,5cm • 175 g

80 Seiten

25 Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>