

kritische berichte 3.2019

Figuren ästhetischer Fremdbestimmung

INHALT

Julian Blunk, Katja Müller-Helle:
Figuren ästhetischer Fremdbestimmung.
Künstlerische Zwangslagen zwischen Ohnmacht
und Allmacht. Editorial

Philipp Zitzlsperger:
Autonomieästhetik – Prolegomena zur Einheit von
Freier und Angewandter Kunst bei Immanuel Kant

Julian Blunk:
Sklavische Nachahmung versus Besessenheit. Ein
Stimmenfang im 19. Jahrhundert

Anna Magnago Lampugnani:
Der *Furor* des Künstlers. Giorgio Vasaris Umgang
mit einer ambivalenten Denkfigur

Antonia von Schöning:
Teslas Blitze. Zur Rolle der Imagination im
Erfindungsprozess

Linn Burchert:
Inspiration und Expiration. Atemsteuerung in
künstlerischen Praktiken seit 1900

Katja Müller-Helle:
Digitale Bildzensur. Zur Einhegung der Kunst in der
Digitalmoderne

Kerstin Meincke und Kerstin Pinther:
In memoriam: Bisi Silva (1963-2019)



Jonas Verlag

Band 20193

Softcover

15,5×22,5cm

72 Seiten

11 Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>