Thema: deutsch

Henrike Haug, Ann-Kathrin Hubrich, Henry Kaap, Yvonne Schweizer (Hg.)

kritische berichte 1.2020

Kritische Kunstgeschichte und digitaler Wandel

kritische berichte

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften
Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 1.2020
Herausgegeben von Henrike Haug, Ann-Kathrin Hubrich, Henry Kaap und Yvonne Schweizer

Mehr Informationen zur Zeitschrift, zum Abo und zu weiteren Bänden finden Sie auf der Website des Ulmer Vereins: www.ulmer-verein.de

INHALT:

Henrike Haug, Ann-Kathrin Hubrich, Henry Kaap, Yvonne Schweizer
Kritische Kunstgeschichte und digitaler Wandel. Editorial

Matthias Bruhn
50 Jahre Künstliche Intelligenz. Elektronisierung von Kunst und Geschichte im Spiegel der kritischen berichte

Thorsten Schneider
Kritische Kunstgeschichte als produktiver Streit

Birte Kleine-Benne «We'll need to rethink a few things...»
Überlegungen zu einer Kunstwissenschaft der nächsten Gesellschaft/en

Brigitte Sölch
Architektur und Architekturgeschichte(n). Partizipation auf dem Prüfstand

Lee Chichester
#Partizipation: Neuverhandlungen von Sichtbarkeit im Zeichen des Hashtags

Ralph Knickmeier
Lernort contra Erlebnistempel: Das (Digitale) Museum zwischen Überforderung und Entgrenzung

Lukas Fuchsgruber
Wissenswertes über Wertloses. Fotografien von Fälschungen im Archiv, in der Ausstellung und als Digitalisat

Burcu Dogramaci
Migration, globale Kunstgeschichte und die Chancen des Digitalen

Yvonne Zindel
Institution Zukunft. Ein Plädoyer für kritische, digitale Vermittlungsformate im Museum, am Beispiel von außereuropäischen, ethnologischen Sammlungen

Irene Below

Jonas Verlag
Band 20201
Softcover
15,5×22,5cm
120 Seiten
19 Abbildungen
Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest
Heft: 14,00 €
eBook (PDF): 12,00 €
Download: http://dx.doi.org/