

(Hg.)

Volkskunde in Sachsen 32/2020

Jahrbuch für Kulturanthropologie

Inhalt

„Allfälliges“. Kolloquium zur Verabschiedung von Konrad Köstlin aus dem Wissenschaftlichen Beirat des ISGV, Dresden, am 17. Oktober 2019

- Enno Bünz: Würdigung von Prof. Dr. Konrad Köstlin 13
- Hauke Bartels: Konrad Köstlin und das Sorbische Institut. Eine Würdigung zum Ausscheiden aus dem Wissenschaftlichen Beirat
- Silke Göttisch-Elten: Konrad Köstlin zum Abschied aus dem Wissenschaftlichen Beirat des ISGV
- Ira Spieker: Widersprüchliches. Eingaben und Vorgaben in ostdeutschen Alltagswelten
- Manfred Seifert: Krisen-Konstruktionen. Narrationen, Anmutungen und Befunde am Beispiel der Nahrungskultur
- Michael Simon: Ein Bild fürs Volk? Anmerkungen zu einem umstrittenen Monumentalgemälde von Anton Dietrich
- Susanne Hose: Die Tochter der Tödin. Die Mittagsfrau in der westslawischen Erzählkultur
- Winfried Müller: Ein neues Medium wird geadelt. König Friedrich August III. von Sachsen geht ins Kino

Wissen - Akteur*innen - Praktiken. Nachlässe als Quelle volkskundlichkulturanthropologischer Wissensgeschichte (Tagungsbeiträge), hg. v. Nadine Kulbe

- Editorial
- Friedemann Schmoll: „Adolf Spamer zum Gedächtnis“. Zur Genese eines biografischen Bildes
- Sabine Kienitz und Theresa Müller: Der Sammler als Zeitzeuge. Zur Objekt- und Wissensgeschichte von Schutz- und Himmelsbriefen im Nachlass Adolf Spamers
- Nadine Kulbe: Spamer, Andachtsbild, München 1930. Zur Entstehung eines Buches
- Antje Reppe: Zwischen wissenschaftlicher Netzwerkpflege und persönlicher Anteilnahme. Glückwunschkorrespondenz an Adolf Spamer
- Michael Münnich: Als das Museum sprechen lernte: Der Tonband-Nachlass Walter Hävernicks im Museum für Hamburgische Geschichte

Aufsätze

- Clemens Uhlig: Von „Waldesluft“ und „Großstadtlungen“. Stadtgründung und Naherholung in Plauen von der Mitte des 19. bis in die 1920er-Jahre
- Claudia Pawlowitsch und Nick Wetschel:



Jonas Verlag

1. Auflage 2020

Band 32 Volkskunde in Sachsen

Softcover

17×24cm • 703 g

296 Seiten

Zahlreiche Abbildungen, zumeist in Farbe

Buchausgabe (D): 19,80 €

ISBN: 978-3-89445-582-8
