

# FOTOGESCHICHTE - Heft 21

---

## E-Book (PDF) bestellen: 20,00 €

Wenn Sie das E-Book dieser Ausgabe bestellen möchten, schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an [info@asw-verlage.de](mailto:info@asw-verlage.de) mit dem Betreff "E-Book bestellen" und dem Artikel den Sie bestellen möchten. Der gewünschte Artikel wird dann als PDF-Datei für Sie aufbereitet. Dies kann bis zu 1-2 Werktage dauern. Anschließend erhalten Sie eine E-Mail mit dem Link zur Bestellmöglichkeit.

## BEITRÄGE

Waibl, Gunther: Fotografie und Geschichte (I), H. 21, S. 3-12

Kunt, Ernő: Fotografie und Kulturforschung, H. 21, S. 13-32

Valente, Donatella: Carlo Brogi, Fotograf und Unternehmer, H. 21, S. 33-40

Pohlmann, Ulrich: Akt und Gesetz. Auswirkungen des Schaufensterparagrafen der "Lex Heinze", H. 21, S. 41-44

Dufek, Antonín: Otakars Lenharts Selbstporträt, H. 21, S. 45-48

Weibel, Peter: Die Frage der Fotografie im Wiener Aktionismus als die Frage nach Autor und Autonomie in der Fotografie, H. 21, S. 49-58

Frecot, Janos: Die Arbeit am Salomon-Archiv. Ein Zwischenbericht, H. 21, S. 59-63

Neifeind, Harald: Das Foto als Quelle. Zur Interpretation einer zeitgenössischen Bildquelle, H. 21, S. 64-70

## REZENSIONEN

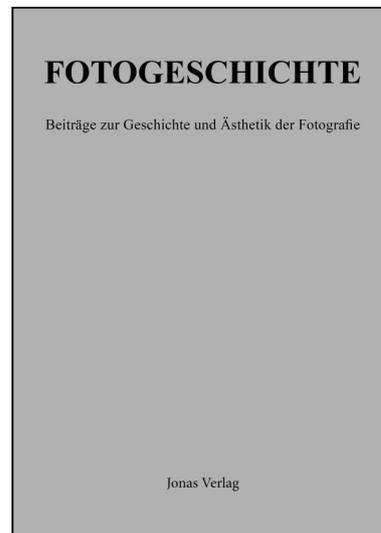
Loewy, Hanno (Ausst.): Gegen den kalten Blick der Welt. Raoul Hausmann-Fotografien 1927-1933, Wien 1986, H. 21, S. 71-73

Loewy, Hanno: Gegen den kalten Blick der Welt. Raoul Hausmann-Fotografien 1927-1933, Wien 1986, H. 21, S. 73

Amelunxen, Hubertus von: Hochreiter, Otto; Im Zeichen des Janus. Portale, Türen und Tore in der Architekturfotografie 1840-1980, Wien 1986, H. 21, S. 74-75

Starl, Timm: Sachsse, Rolf; Lucia Moholy, Düsseldorf 1985, H. 21, S. 75-76

Sachsse, Rolf; Wedewer, Rolf; Zur Sprache der Kunst von Bildern. Ein Beitrag zur Ästhetik der Fotografie und Kunst, Köln 1985, H. 21, S. 76-77



---

### Jonas Verlag

1986

Band 21

Softcover

21×29,7cm

ca. 80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

**Buchausgabe (D):** Preis steht noch nicht fest

---

Sachsse, Rolf; Freier, Rolf: Der eingeschränkte