

FOTOGESCHICHTE - Heft 39

BEITRÄGE

Beckmann, Angelika: Fotoskulptur. Überlegungen zu einem Bildmedium des 19. Jahrhunderts, H. 39, S. 3-16

Hoerner, Ludwig: "Photographen-Gehilfen". Zur Geschichte eines Berufsstandes und der Gehilfenvereine in Deutschland, H. 39, S. 17-34

Loewy, Hanno: P.W.O.K. Arie Ben Menachems Album, H. 39, S. 35-46
Zetzsche, Jürgen: Beweisstücke aus der Vergangenheit. Fotografien des Holocaust und ihre Spuren, H. 39, S. 47-60

Krase, Andreas: Auf Suche nach Stalin. Aufzeichnungen zu einer Bildrecherche, H. 39, S. 61-66

REZENSIONEN

Amelunxen, Hubertus von (Ausst.): Das Land der Griechen mit der Seele suchen. Photographien des 19. und 20. Jahrhunderts, Köln 1990, H. 39, S. 67-68

Amelunxen, Hubertus von: Das Land der Griechen mit der Seele suchen. Photographien des 19. und 20. Jahrhunderts, Köln 1990, H. 39, S. 67-68

Starl, Timm: Kultur, Technik und Kommerz. Die photokina Bilderschauen 1950-1980, Köln 1990, H. 39, S. 69-70

Amelunxen, Hubertus von: Baudelaire, Charles; Aufsätze zur Literatur und Kunst 1857-1860, München, Wien 1989, H. 39, S. 71-72

Starl, Timm: Eder, Josef Maria; Das Pigmentverfahren etc., Halle 1926, Stuttgart 1990, H. 39, S. 72

Starl, Timm: Neusüss, Floris M.; Das Fotogramm in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Die andere Seite der Bilder-Fotografie ohne Kamera, Köln 1990, H. 39, S. 73-74

Bartezko, Dieter: Stommer, Rainer, Mayer-Gürr, Dieter; Hochhaus. Der Beginn in Deutschland, Marburg 1990, H. 39, S. 74-75

Loewy, Hanno: Lechenperg, Harald P.; Pionier des Fotojournalismus 1929-1937, Salzburg 1990, H. 39, S. 76-80

Fischer, Kathleen: Walter Rosenblum, Weingarten, Dresden 1990, H. 39, S. 80-82

Starl, Timm: Hugger, Paul; "Der schöne Augenblick". Schweizer Photographien des Alltags, Zürich 1989, H. 39, S. 82-83

FORSCHUNG

Möllenkamp, Hartwig: Die Fotografien Mendel



Jonas Verlag

1991

Band 39

Softcover

21 x 29,7 cm

ca. ca. 80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>