

FOTOGESCHICHTE - Heft 48

E-Book (PDF) bestellen: 20,00 €

Wenn Sie das E-Book dieser Ausgabe bestellen möchten, schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an info@asw-verlage.de mit dem Betreff "E-Book bestellen" und dem Artikel den Sie bestellen möchten. Der gewünschte Artikel wird dann als PDF-Datei für Sie aufbereitet. Dies kann bis zu 1-2 Werktage dauern. Anschließend erhalten Sie eine E-Mail mit dem Link zur Bestellmöglichkeit.

BEITRÄGE

Wolf, Herta: Wolken, Spiegel und Uhren. Eine Lektüre meteorologischer Fotografien, H. 48, S. 3-18

Bolz, Norbert: Take off, ästhetisch, H. 48, S. 19-26

Sykora, Katharina: Außer Kurs. Zu den Reisefotografien von Marianne Breslauer, Annemarie Schwarzenbach und Ella Maillart, H. 48, S. 27-44

Sting, Annemarie: Fotografie und Todeskult. Denkbilder im Angesicht des Beinhauses in Sedlec, Böhmen, H. 48, S. 45-55

REZENSIONEN

Krase, Andreas (Ausst.): Sprung in die Zeit. Bewegung und Zeit als Gestaltungsprinzipien in der Photographie von den Anfängen bis zur Gegenwart, Berlin 1992-1993, H. 48, S. 56-58

Beckmann, Angelika: Stockenbrand, Marianne; Josef Albers. Photographien 1928-1955, München 1992, H. 48, S. 59-61

Beckmann, Angelika: Abel, Carl Andreas; Der Beobachter hinter der Kamera. Handwerk und Industrie an Rhein und Ruhr, Köln 1992, H. 48, S. 61-62

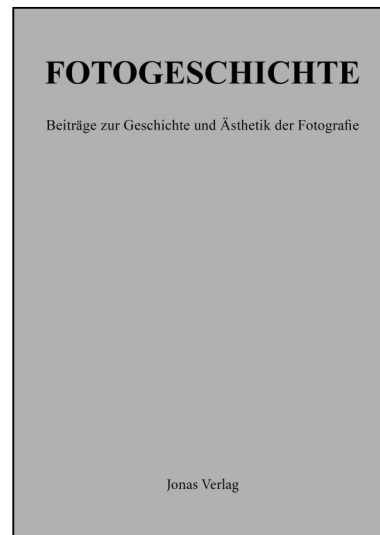
Beckmann, Angelika: Steinorth, Karl; Ferenc Berko. 60 Jahre Fotografie, Schaffhausen 1991, H. 48, S. 62-64

Starl, Timm: Die Photozeitschrift Camera 1922-1981, Zürich 1991, H. 48, S. 64-65

Beckmann, Angelika: Objekt + Objektiv = Objektivität" Fotografie an der HfG Ulm 1953-1968, Ulm 1991, H. 48, S. 65-66

Amelunxen, Hubertus von: Holographische Visionen. Bilder durch Licht zum Leben erweckt, Heidelberg 1991, H. 48, S. 66-67

Amelunxen, Hubertus von: Weiser, Michael. Die Enden des Buches oder die Wiederkehr der Schrift. Von den literarischen zu den technischen Medien, Weinheim 1991, H. 48, S. 68-69



Jonas Verlag

1993

Band 48

Softcover

21 x 29,7 cm

ca. 80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest
