

FOTOGESCHICHTE - Heft 49

Amerika. Psychischer Raum und fotografischer Körper

E-Book (PDF) bestellen: 20,00 €

Wenn Sie das E-Book dieser Ausgabe bestellen möchten, schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an info@asw-verlage.de mit dem Betreff "E-Book bestellen" und dem Artikel den Sie bestellen möchten. Der gewünschte Artikel wird dann als PDF-Datei für Sie aufbereitet. Dies kann bis zu 1-2 Werktage dauern. Anschließend erhalten Sie eine E-Mail mit dem Link zur Bestellmöglichkeit.

BEITRÄGE

Burgin, Victor: Die Stadt in Scherben, H. 49, S. 3-14

Lord, Chip: Das Aroma der Verzauberung, H. 49, S. 15-26

Tagg, John: Der Zeichenstift der Geschichte, H. 49, S. 27-42

Hall, Doug: Das DDR-Projekt, H. 49, S. 43-60

Lang, Serena: Untitled Absence No. 1, H. 49, S. 61-66

Fogle, Douglas: Die Passionen des Körpers. Fotografie und männliche Hysterie, H. 49, S. 67-78

REZENSIONEN

Amelunxen, Hubertus von (Ausst.): Mistaken Identities, Essen u.a. 1993, H. 49, S. 79-80

Amelunxen, Hubertus von: Solomon-Godeau, Abigail; Mistaken Identities, Santa Barbara, London 1993, H. 49, S. 79-80

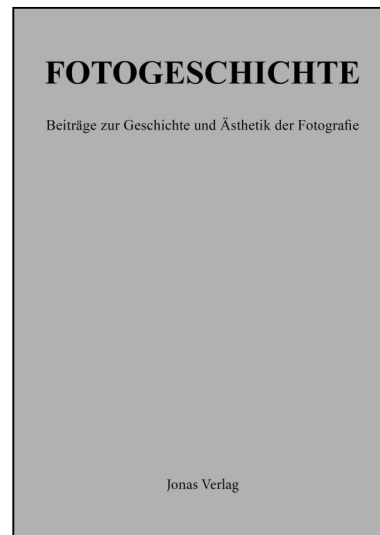
Werneburg, Brigitte: Solomon-Godeau, Abigail; Photography at the Dock. Essays on Photographic History, Institutions, and Practices, Minneapolis 1991, H. 49, S. 81-83

Bann, Stephen: Crary, Jonathan; Techniques of the Observer. On Vision and Modernity in the Nineteenth Century, Cambridge MA, London 1990, H. 49, S. 83-85

Greenblatt, Catherine: Squiers, Carol; The Critical Image. Essays on Contemporary Photography, Seattle 1990, H. 49, S. 85-86

Greenblatt, Catherine: Bolton, Richard; The Contest of Meaning. Critical Histories on Photography, Cambridge MA, London 1989, H. 49, S. 85-86

Hall, Jonathan: Owens, Craig; Beyond Representation, Power, and Pleasure, Berkeley, Oxford 1992, H. 49, S. 86-88



Jonas Verlag

1993

Band 49

Softcover

21×29,7cm

ca. 80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Starl, Timm: Model. Lisette: Photographien