

FOTOGESCHICHTE - Heft 51

Inszenierungen

E-Book (PDF) bestellen: 20,00 €

Wenn Sie das E-Book dieser Ausgabe bestellen möchten, schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an info@asw-verlage.de mit dem Betreff "E-Book bestellen" und dem Artikel den Sie bestellen möchten. Der gewünschte Artikel wird dann als PDF-Datei für Sie aufbereitet. Dies kann bis zu 1-2 Werktage dauern. Anschließend erhalten Sie eine E-Mail mit dem Link zur Bestellmöglichkeit.

BEITRÄGE

Reisberger, Mara: Das Lebende Bild und sein "Überleben". Versuch einer Spurensicherung, H. 51, S. 3-18

Starl, Timm: Schaufenster, 1922-1924, H. 51, S. 19-26

Schade, Sigrid: "Die Spiele der Puppe" im Licht des Todes. Das Motiv des Mannequins in der Auseinandersetzung surrealistischer Künstler mit dem Medium Fotografie, H. 51, S. 27-38

Bressa, Birgit: Subjektive Ansichten durch das Objektiv. Die Skulpturen Arno Brekers in der Fotografie des deutschen Faschismus, H. 51, S. 39-50

Werneburg, Brigitte: Die veränderte Welt: Der gefährliche anstelle des entscheidenden Augenblicks. Ernst Jüngers Überlegungen zur Fotografie, H. 51, S. 51-67

REZENSIONEN

Stamm, Rainer (Ausst.): Moderne Baukunst 1900-1914. Die Photosammlung des Deutschen Museums für Kunst und Gewerbe in Hamburg, Krefeld, Hagen 1993-1994, H. 51, S. 68-69

Stamm, Rainer: Moderne Baukunst 1900-1914. Die Photosammlung des Deutschen Museums für Kunst und Gewerbe in Hamburg, Krefeld, Hagen 1993, H. 51, S. 69-70

Starl, Timm: Schiffer-Ekhardt, Armgard, Schaukal, Barbara; Graz zur Gründerzeit. Leopold Bude, k.k. Hof-Fotograf, Graz 1993, H. 51, S. 71-72

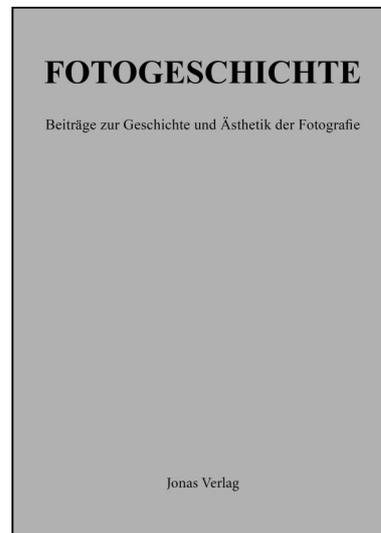
Sachsse, Rolf: Schawinsky, Xanti; Magdeburg 1929-31. Fotografien, Dessau 1993, H. 72-74

Starl, Timm: Dom, Tempel, Skulptur. Architekturphotographien von Walter Hege, Köln 1993, H. 51, S. 74-76

FORSCHUNG

Jonas Verlag als Imprint von arts + science weimar GmbH
Eselsweg 17 | 99510 Ilmtal-Weinstraße | Tel.: 03643 8303-0 | Fax: 03643 8303-13
E-Mail: info@asw-verlage.de | Web: www.asw-verlage.de

Dorsch Klaus-Dieter, Seeliger, Hans Reinhard: Die römischen Katakombenmalereien in der Photosammlung John Henry Parkers, H. 51, S. 70



Jonas Verlag

1994

Band 51

Softcover

21 x 29,7 cm

ca. 80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest
