

FOTOGESCHICHTE - Heft 68/69

Fotografie und Apparatur. Bildkultur und Fototechnik im 19. Jahrhundert

BEITRÄGE

Busch, Bernd: Fotografie im 19. Jahrhundert.
Kunst, Industrie, Wissenschaft, H. 68/69, S. 9-20

Lehmann, Hans-Ulrich: Fotografie in Dresden 1839
bis 1917.

Hermann Krone in seinem Umfeld, H. 68/69, S.
21-30

Ruchatz, Jens: Ein Foto kommt selten allein.
Serielle Aspekte der Fotografie im 19. Jahrhundert,
H. 68/69, S. 31-46

Brückle, Wolfgang: Still-Leben. Zum ästhetischen
Spannungsfeld fotografiertes Wirklichkeit im 19.
Jahrhundert, besonders unter Rücksicht auf die
Tätigkeit von Hermann Krone, H. 68/69, S. 47-64

Klein, Simone: "Ganz besonders ersuche ich noch
auf den Ton meiner Bilder regardieren zu wollen
..." Hermann Krones Porträtfotografien 1851 bis
1870, H. 68/69, S. 65-76

Krase, Andreas: Das topografische Stereotyp.
Städtebilder im beginnenden Industriezeitalter, H.
68/69, S. 77-86

Kuhlmann-Hodick, Petra: "... hic primus luce pinxit
..." Zur frühen Landschaftsfotografie von Hermann
Krone, H. 68/69, S. 87-105

Pollmeier, Klaus: Mit Eisen, Silber und Tinte. Die
Lichtpausverfahren auf Hermann Krones
Lehrtafeln, H. 68/69, S. 106-116

Jaworek, Wolfgang: Wahrnehmungsapparaturen
und Marketinginstrumente. Präsentationsmittel
von Fotografie im 19. Jahrhundert, H. 68/69, S.
117-130

Breidbach, Olaf: Der sichtbare Mikrokosmos. Zur
Geschichte der Mikrofotografie im 19. Jahrhundert,
H. 68/69, S. 131-142

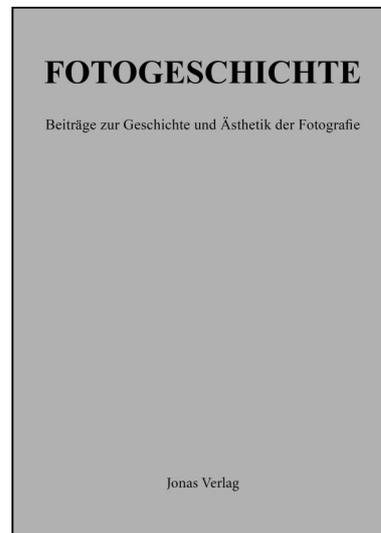
Steinert, Klaus-Günther: Die Anfänge der
astronomischen Fotografie in Dresden, H. 68/69, S.
143-158

Kemp, Cornelia: "Im Dienste des Lichtes". Hermann
Krones theoretische Beschäftigung mit der Natur
des Lichts, H. 68/69, S. 159-166

Schmidt, Gunnar: 1895: Freud / Röntgen. Mit
einem Nachtrag zu Hermann Krone, H. 68/69, S.
167-176

Mauersberger, Klaus: Hermann Krone und die
Etablierung des Lehrstuhls für Fotografie an der
Technischen Hochschule Dresden, H. 68/69, S.
177-188

Keller, Ulrich: Nachahmen, Aufzeichnen, Erleben.
Zu Krones Stellung in der Geschichte der



Jonas Verlag

1998

Band 68

Softcover

21×29,7cm

232 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

eBook (PDF): 40,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>
