

FOTOGESCHICHTE - Heft 83

Fotografie in Österreich im 19. Jahrhundert. Teil 2: Daguerrotypie, Laboratorium, Denkmal, Fotogrammetrie

E-Book (PDF) bestellen: 20,00 €

Wenn Sie das E-Book dieser Ausgabe bestellen möchten, schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an info@asw-verlage.de mit dem Betreff "E-Book bestellen" und dem Artikel den Sie bestellen möchten. Der gewünschte Artikel wird dann als PDF-Datei für Sie aufbereitet. Dies kann bis zu 1-2 Werktagen dauern. Anschließend erhalten Sie eine E-Mail mit dem Link zur Bestellmöglichkeit.

INHALT

Nach der groß angelegten Wanderausstellung zur "Geschichte der Fotografie in Österreich" von 1983/84 samt begleitendem Katalog meinten viele, die nationale Vergangenheit des Mediums sei nun ausreichend erforscht. Sieht man von vereinzelt monografischen Arbeiten ab, fand vor allem die Zeit bis zum Ersten Weltkrieg kaum Beachtung. Aber gerade das 19. Jahrhundert bietet eine breite Skala an Fragestellungen, einige davon werden in zwei Themenheften angeschnitten. Teil 1 erschien im September 2001 (Heft 81).

BEITRÄGE

Monika Faber, Timm Starl: "Wäre die Zeit Null". Daguerreotypie in Wien 1839 bis 1841 H. 83, S. 3-19

Monika Faber: "... ein gutmüthiger Privat-Thor". Die Fotografie am Chemischen Laboratorium des Polytechnicum in Wien H. 82, S. 21-38

Eva Simmler: Vom Monument zum Moment. Zu einigen Fotografien und anderen Artefakten der Eröffnungsfeier des Erzherzog Carl-Denkmal in Wien am 22. Mai 1860 H. 83, S. 39-52

Michael Ponstingl: "Der Soldat benötigt sowohl Pläne als auch Karten". Fotografische Einsätze im k.(u.)k. Militärgeographischen Institut zu Wien. Teil 2 H. 83, S. 53-82

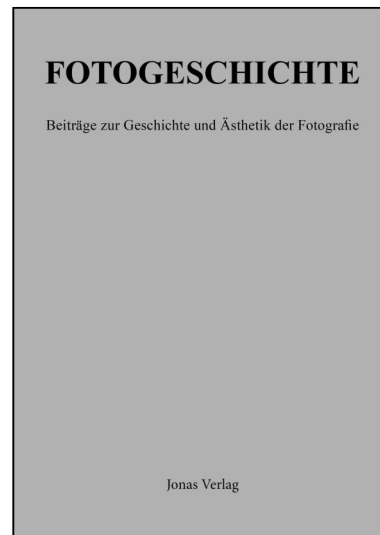
REZENSIONEN

Holzer, Anton: Hanno Möbius: Montage und Collage. Literatur, Bildende Künste, Film, Fotografie, Musik, Theater bis 1933, München 2000. H. 83, S. 83-84

Schaber, Irme: Keith Holz, Wolfgang Schopf: Im Auge des Exils. Josef Breitenbach und die Freie Deutsche Kultur in Paris 1933-1941, Berlin 2001. H. 83, S. 84-86

Holzer, Anton: Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (Hg.): Familienbild. Ansichten von und über Familie, Berlin 2001. H. 83, S. 86-87

Holzer, Anton: Westlicht / Imago H. 83, S. 87-89



Jonas Verlag

2002

Band 83

Softcover

21×29,7cm

ca. 80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest
