

FOTOGESCHICHTE - Heft 98

Fotografie / Geschichte. 25 Jahre Fotogeschichte

INHALT

Die Zeitschrift FOTOGESCHICHTE wurde 1981 von Timm Starl gegründet. 2005 wird sie 25 Jahre alt. (Wie) gehen "Fotografie" und "Geschichte" zusammen? Diese Frage hat die Zeitschrift ein Viertel Jahrhundert lang beschäftigt, und sie zieht sich auch als roter Faden durch das Sonderheft zum Jubiläum. Die Herausgeber ersuchten Autor/inn/en, Künstler/innen und Fotograf/inn/en, die die Zeitschrift mit Sympathie, aber auch mit Kritik über längere oder kürzere Zeit begleitet haben, um einen kurzen Beitrag zum Thema. Entstanden sind höchst unterschiedliche Texte und Bildessays, die auf besondere Weise das Spektrum einer möglichen Auseinandersetzung mit dem Medium widerspiegeln.

BEITRÄGE

Cornelia Brink: Lesende Frau

Hanns Zischler: Aus dem Antiquariat

Stefanie Diekmann: Das Haus auf dem Foto. Über Rithy Panhs Dokumentarfilm *S-21. La machine de mort de Khmère Rouge* (Kambodscha/F: 2002)

Ulrich Pohlmann: Der farbige Krieg. Anmerkungen zum gedruckten Farbfoto 1938 bis 1945

Naomi Tereza Salmon: Roadside Attractions

Detlef Hoffmann: Was bezeugt der Augenzeuge? Auch ein Versuch, die Arbeitsweisen der Geschichte und der Kunstgeschichte als sinnvoll im Umgang mit Fotografie zu beschreiben

Katharina Sykora: Hinter Glas

Gisela Steinlechner: Kopf im Fall. Ein historischer Augenblick in *konrad bayer's kleiner weltgeschichte*

Michael Rutschky: Dem Tod bei der Arbeit zuschauen

Margherita Spiluttini: Vom Turmhotel zum Parkhotel

Jörn Glasenapp: To see more of Seymour. Juergen Teller und der modefotografische Dienst an der Wahrheit

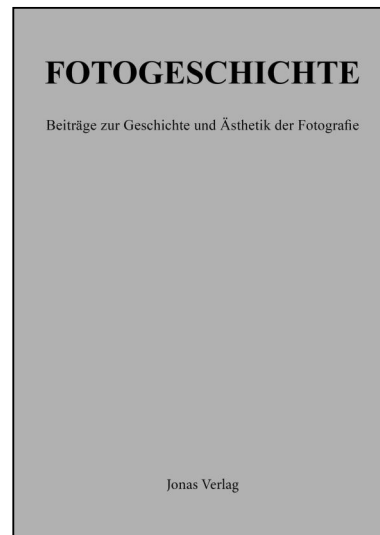
Peter Dressler: Greifbare Schönheit, 2005

Jochen Gerz: DIALOGUE PAINTINGS 1995

Viktoria Schmidt-Linsenhoff: Die Fotohistorikerin

Joachim Schmid: Ohne Titel Leo Lenzing, 2005
kommt das Autorenfoto in die Literaturgeschichte ein
E-Mail: info@asw-verlage.de | Web: www.asw-verlage.de

Ulrich Keller: Bruderkuss der Maschinen.
Promontory 1869. Eine frühe Medieninszenierung



Jonas Verlag

2005

Band 98

Softcover

21 x 29,7 cm

128 Seiten

Zahlreiche Abbildungen, zum Teil in Farbe

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>