

Stefanie Dufhues, Wilhelm Füssel (Hg.)

# Fotografie im Dienst der Wissenschaft

Aspekte der Visual History

Die in dem Band versammelten Beiträge werfen Schlaglichter auf das weite Forschungsfeld „Fotografie im Dienst der Wissenschaft“. Jeder Aufsatz führt vor Augen, dass sich die unterschiedlichen Fragen, welche die Verwendung der Fotografie in den Wissenschaften hervorrufen, allein durch die Kategorisierung „wissenschaftliche Fotografie“ nicht befriedigend beantworten lassen. Denn zu facettenreich war und ist der epistemische Einsatz der fotografischen Visualisierungstechnik und ihrer Bilder, zu unterschiedlich sind die Wissenschaftsbereiche mit ihren Arbeitsmethoden und Forschungszielen. Die Aufsätze verdeutlichen aber auch, welche Potenziale in diesem Bereich für die zukünftige Fotogeschichtsschreibung an der Schnittstelle von Wissenschaftsgeschichte sowie Bild- und Medienwissenschaften stecken.

## INHALT

### Stefanie Dufhues / Wilhelm Füssel

Einführung

### Stefanie Dufhues

Zwischen Hilfsmittel und Universalmethode – Die Fotografie und ihre Stellung in der Mikroskopie in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts

### Ulrike Matzer

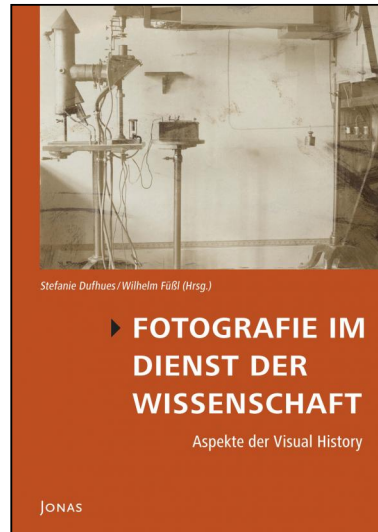
Zwischen verfahrenstechnischer Entwicklung und historiografischer Ambition. Josef Maria Eders *Ausführliches Handbuch der Photographie* 1884–1932.

### Lars Nowak

Bewegungsunschärpen. Zum Gebrauch der Langzeitbelichtung in der ballistischen Fotografie

### Regina Wuzella

Maß-looses Leben – Mikrokinematografien der Embryologie um 1930



### Jonas Verlag

1. Auflage 2021

Band 0

Hardcover, Fadenheftung

17×24cm • 498 g

112 Seiten

21 Abbildungen, davon 13 in Farbe

**Buchausgabe (D): 20,00 €**

ISBN: 978-3-89445-586-6