

# kritische berichte 4.2021

Die Kunsthistorikerin? Bilder und Images

## kritische berichte

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften  
Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für  
Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

### Heft 4.2021

Herausgegeben von **Brigitte Sölch, Jo  
Ziebritzki und Anja Zimmermann**

Mehr Informationen zur Zeitschrift, zum Abo und  
zu weiteren Bänden finden Sie auf der Website des  
Ulmer Vereins: [www.ulmer-verein.de](http://www.ulmer-verein.de)

## INHALT

Brigitte Sölch, Jo Ziebritzki, Anja Zimmermann  
Die Kunsthistorikerin? Bilder und Images. Editorial

Irene Below  
Hedda Guradze und Hanna Grisebach –  
unsichtbare (Vor)Bilder und ein nicht erteilter  
Auftrag

Anja Zimmermann  
Gruppenbilder mit Dame. Visuelle und diskursive  
Images der Kunsthistorikerin\* am Beispiel einiger  
Fotografien des Ersten Deutschen  
Kunsthistorikertags von 1948

Henrike Haug  
Zur Un/Möglichkeit des Gelehrtenbildes

Jo Ziebritzki  
Wie die eigene Wahrnehmung zu  
wissenschaftlicher Erkenntnis wird – untersucht  
anhand von Lees und Anstruther-Thomsons  
«Beauty and Ugliness» (1897)

Brigitte Sölch  
Wider das heutige Image der Kunsthistorikerin?  
Frühe Forschungsfelder wie Architektur,  
Landschaftsraum und Territorium

Änne Söll  
Weltenretterin, Hellscherin, Emanze. Zur  
populären Inszenierung von Kunsthistorikerinnen  
und Archäologinnen im zeitgenössischen Film und  
Serienproduktion

Annette Dorgerloh  
Rettung in letzter Sekunde – Kunsthistorikerinnen  
in Historienfilmen zum Thema Kunstraub in der NS-  
Zeit / Kriegsende

### Debattenbeitrag - Arbeitsbedingungen in den Kunstwissenschaften

Kendra Briken, Alexandra Rau, Birgit Blättel-Mink  
Akademische Sorgearbeit in Zeiten ihrer digitalen  
Verhinderung



## Jonas Verlag

Band 20214

Softcover

15,5×22,5cm

120 Seiten

45 Abbildungen

**Buchausgabe (D):** Preis steht noch nicht fest

**Heft: 14,00 €**

**eBook (PDF): 12,00 €**

Download: <http://dx.doi.org/>